

# PLANET

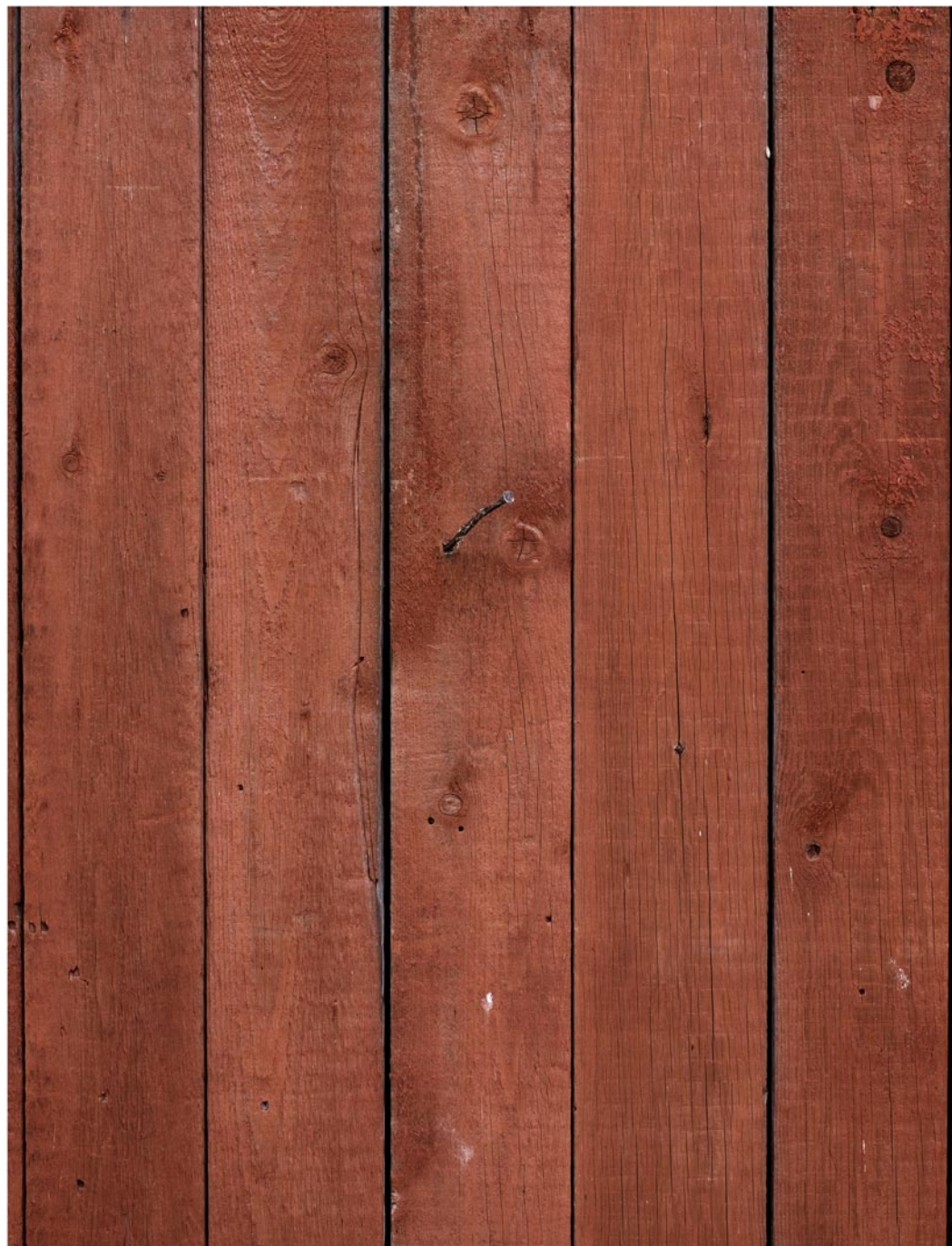
2018

# PLANNE

2018

**BILDERNA I KATALOGEN TILLHÖR  
RESPEKTIVE FOTOGRAF.  
BILDERNA FÅR EJ ANVÄNDAS, KOPIERAS,  
SPRIDAS ELLER ANVÄNDAS I STRID  
MOT UPPHOVSTÄTTSLAGEN.**





**LENNART DAMGREN**

**Jag vill att PLANKET  
ska vara för alla - och samtidigt visa**

# **FOTOGRAFI**

**av många olika typer och av  
hög kvalitet.**

**FJELLIS (ARRANGÖR 2016-2018)**

# VI SOM GJORDE DET:

**ANDERS LÖNEGÅRD**  
LONEGARD@HOTMAIL.COM

**CHRISTER "FJELLIS" FJELLMAN**  
FJELLIS@FJELLMAN.SE

**LASSE THOMASSON**  
LASSE.THOMASSON@GMAIL.COM

**LOTTE JOHANSSON**  
LOTTESTORYTELLER@GMAIL.COM

**MICHAEL PETERSSON**  
INFO@MICHAELPETERSSON.SE

**PAUL VESTERGREN**  
PAUL@BLF.SE

**SABRIN ANSARI**  
ARTBYSABRIN@GMAIL.COM

**TOVE GUSTAFSSON**  
INFO@TOVE.GUSTAFSSON.COM

# ETT STORT TACK!

**TILL ALLA NI SOM HJÄLPT OSS ATT FÅ TILL  
2018 ÅRS PLANKET:**

**CFF (CENTRUM FÖR FOTOGRAFI)**

**BEA/GALLERI AXEL  
CRIMSON  
FOTOGRAFISKA  
GEFVERT  
JOHAN LINDSTEN (COPY)  
KAMERADOKTORN  
RIKARD WESTMAN (COPY)  
SCANDINAVIAN PHOTO PRINT  
STEFAN OHLSSON**

**UTAN ERT STÖD PÅ ALLA MÖJLIGA SÄTT  
HADE INTE 2018 ÅRS  
PLANKET BLIVIT AV.**

**DET FINA...**

Att betrakta bilder är svårt -  
 - mycket svårt. Utan förklarande  
 texter är det bara DU, betraktaren,  
 som ger bilderna liv. Vad DU  
 ser i bilderna beror på dig  
 själv, det är DINA erfarenheter,  
 DINA känslor, DIN uppväxt,  
 DINA minnen, som ska fungera  
 - Se själv, tänk själv.

Ja jag kan inte hjälpa dig.

CHRISTER



CHRISTER STRÖMHOLM, SJÄLVPORTRÄTT I FOTOAUTOMAT.  
 MARSEILLE CA 1976.



# PLANKET då... en gång i tiden.

**Hur började det och hur gick det till. Maria Patomella som var med 2007 berättar i sin text om tiden då.**

**På följande sidor berättar även Art Director och Fotograf: Christer "fjellis" Fjellman varför PLANKET återuppstått och vikten av att ha ett PLANK.**

*Text av: Curator Maria Patomella. Tidigare publicerad i Niklas Östlind bok "Mellan Verkligheter" - som gavs ut på Arena förlag.*

Historien säger att fotografen Neil Goldstein (1939-2001) en dag fick ta en omväg genom Vita bergsparken i Stockholm då hans vanliga lunchställe var stängt. Året var 1981 och det var under denna promenad som Goldstein upptäckte det röda planket vid Lilla Mejtens gränd. I New York, där Goldstein var uppvuxen hade det under



FOTO: Peter Kjellerås.

längre perioder anordnats fler utomhusutställningar runt Washington Square Park och Goldstein letade ständigt efter nya platser att visa fotografi på. Planket på Södermalm var

den perfekta platsen. Ett problem var dock vädret, juni kunde innebära en hel del regn. Goldstein skriver i förordet i den första Planketkatalogen; "Dock är 5-6 juni, 1982 den helg när det inte



FOTO: Per Kristiansen.

får bli dåligt väder. Då går Stockholm Maraton, Simon och Garfunkel är på Råsunda och det anordnas alternativ gala på Skeppsholmen och fest i Tantolunden". Främsta anledningen till varför Planket uppkom var gruppens passion för fotografi, att arbeta och visa fotografi. Ett annat faktum var att det saknades en mötesplats för fotografi, och tillfälle då alla kunde träffas, prata bild och se varandras bilder. Detta i jämförelse med idag då internet gör att vi enkelt kan dela, diskutera fotografier på bloggar, facebook och instagram. Planket blev 80-talets mötesplats för vilda bilddiskussioner. Efter ansökningar och bidrag från Konstnärskommittén anordnades den första Planketutställningen, den 5-6 juni 1982. Initiativtagare tillsammans med Neil Goldstein var Iréne Berggren, Lars Hall, Bror Karlsson, Gunnar Smoliansky och Rebecka Tarschys. Gruppen hade bjudit in fotografvänner som i sin tur bjudit andra fotografer. Fotograferna fick själva välja vilka bilder som skulle visas och alla fick en meter var att hänga sina bilder på. **Sammanlagt bjöds 120 fotografer in.** Formen att visa fotografi utomhus på en offentlig plats var något

nytt. Även att det var så många fotografer som ställde ut, det fanns ingen urvalsprocess och alla satte själv upp sina bilder, de flesta med häftstift. Man stod själv vid sina bilder under de två dagar som utställningen varade. *Utställningen blev en succé, vädret var bra, det kom massa besökare och festen varade ända in på natten.*

Stafettpinnen lämnades sedan över till en ny grupp som i sin tur anordnade Planket 1983. Genom att lämna över hoppades man att urvalet skulle breddas men även att idén om utomhusutställning skulle spridas vidare. Planket fortsatte under 12 år och som Birgitta Rubin skriver i



FOTO: Arne Lind 1983.

Dagens Nyheter den 6 juni 1985; "Fotografiska klimatet har exploderat. Efter fyra år har Planket blivit en institution"

Planket blev en årlig tradition, en folkfest, en institution och under dessa tolv år utvecklades utställningen från att vara en utställning med ett fritt urval till att bli en mer omfattande apparat.

I förordet i katalogen, 1990 står det; "Tvåhundra-femtio kuvert med bilder. Fem postsäckar. Det är inte utan att man tar sig en funderare hur det skall gå till. Av dess bilder skall vi bedöma, vem får vara med på utställningen och vem får inte?" Från att varit en mera intern "fotograf vän utställning" blir

Planket så populärt att alla vill vara med. Urvalet blir alltmer snävt och med olika teman. Det pågår en diskussion om fotograferna i Planketgruppen själva skall få ställa ut sina bilder eller inte. Hur väljs bilderna ut och hur skall katalogen utformas?

Första katalogen (1982) fick bidrag från Konstnärskommittén men efterföljande kataloger får allt fler annonser och under två år ges katalogen ut i samarbete med BILD tidningen (1986, 1988). Annonser blev nödvändigt för att kunna trycka en katalog. Att det har gjorts en katalog till nästan varje Planket är av stor betydelse, då den blir en sammanfattning av utställningen och ger samtidigt en tyngd och fördjupning. Den blir en även en sorts samtidsindikator och speglar den svenska fotografin under den aktuella perioden. I Expressen (1/6 1988) skriver Carl Johan Malmberg; "Planket försvarar ett medium, dess frihet och rörlighet, mer än det presenterar de "stora" unika bilderna... Planket är här-och-nu med rötter i Gärdesfestivalen".

Under perioden 1982-1994 presenterades en stor mängd fotografier på det röda planket. Många av Sveriges mest erkända fotografer som Tuija Lindström, Christer Strömholm och Anders Petersen har ställt ut på Planket. Dock är det främst en mängd mindre etablerade som har ställt ut och när jag bläddrar i alla dessa kataloger inser jag hur många fotografer som jag missat och inte känt till, tills nu. Katalogerna visar hur varierande och mångfacetterad svensk fotografi kan vara.

*Under en period på 12 år var Planket nedlagt och det var först 2007 som det vaknade till liv igen.*

Jag hade tillsammans med Per Kristiansen, Per Englund och Emila Bergmark – Jiménez hört talas om de tidigare Planketutställningarna. Vår inspiration var som vid det första Planket, att skapa en mötesplats för fotografi där alla kunde komma, se, uppleva och ta del av fotografi. Många pratade om tidigare Planket. Dock mindes man kanske främst festerna i Joakim Ström-



holms röda stuga i Vitabergsparken. Ingen visste varför Planket hade lagts ned och många ville att det skulle återuppstå. Planket 2007 anordnades på en månad och efter många sena nätter fick vi ihop en utställning med 80 fotografier. Utställningen fick mycket uppmärksamhet i pressen. I Svenska Dagbladet (1/7 2007) skriver man:

”Några hade längtat länge, andra hittade hit av slump” och i Dagens Nyheter (1/7 2007) skriver man ”En fotoklassiker är tillbaka i Stockholms utställningsliv”.

Planket 2007 blev en succé trots att det regnade. Vi hade inget urval eller ett specifikt tema utan bjöd in fotografvänner, och även de som varit med på tidigare Planket. Det centrala för oss var att skapa en utställning i det offentliga rummet, utanför gallerier och museum. Att visa att man kan visa fotografi på andra plaster än de givna. Även att skapa en plats för flera icke etablerade unga fotografer som inte hade en given plats på de etablerade museerna.

Tanken var även att det skulle vara en sorts hyllning till tidigare Planketutställningar. Sedan nystarten 2007 har Planket fortsatt med nya utställningsgrupper. Urvalet har varierat och har haft olika teman. 2008 skedde urvalet som ett kedjebrev. 2011 anordnades Planket av Iréne Berggren och Hannah Goldstein. Iréne Berggren var med och anordnade det första Planket 1982. Temat för Planket 2011 var ”Det osynliga/Das Unsichtbare” och kan ses som en reaktion på kvinnors underrepresentation på konstutställningar i Sverige. I utställningen var endast en manlig fotograf inbjuden, Gunnar Smoliansky. Både fotografer från Sverige och Tyskland bjöds in till Planket 2011 som senare även visades i Berlin.

Det är kanske Plankets offentlighet och öppenhet

som är dess styrka. Det behövs inga entréavgifter och alla som gjort Planketutställningarna har gjort det ideellt. Dess öppenhet skapar en mötesplats för diskussion om fotografi. Urvalet har förändras alltefter de olika planketgrupperna och varje år har det blivit intensiva diskussioner om urvalet vilket gör Planket till en utställning som är föränderlig och levande och som reflekterar över svensk fotografi.

Förhoppningsvis fortsätter Planket flera år framöver och under 2013 var det Planket utställningar i bland annat Malmö, Göteborg och Gnesta men även på det röda planket vid Lilla Mejtens Gränd på Södermalm.

Maria Patomella, Curator.



FOTO: Peter Eriksson.

Maria Patomella (f.1975) är curator inom fotografi och var med och återupplivade Planket 2007. Har en fil kand inom konstvetenskap och varit verksam curator på bland annat Kulturhuset och Fotografiska. Är idag verkställande producent inom konst/design & mode på Kulturhuset Stadsteatern

Till höger den första (1982) PLANKET katalogen med den kända Logotypen av Lars Hall.



KATALOG TILL CIRKA 120 FOTOGRAFERS BILDER PÅ DET 120 METER LÅNGA PLANKET VID VITABERGSARKEN DEN 5 OCH 6 JUNI 1982

FOTO: Peter Kjellerås.



# PLANKET i dag.... och i framtiden.

**Maria Patomella tänkte tillbaka på hur det varit - på sidorna innan dessa.**

**Vi försöker se vad som skett de senaste tre åren och vad som kan ske framöver.**

**PLANKET är viktigt och det måste fortsätta! Och det är dags för ett nytt "gäng" - att ta över.**

## PLANKET BLEV AV I SISTA SEKUND 2016.

Planket 2015 saknade initiativtagare. 2016 tog Christer "fjellis" Fjellman, för övrigt en av de yngsta någonsin att gå Christer Strömholms "Fotoskolan i Stockholm", tag i förberedelserna, trots två strokes. Ungdomarna Vanja och Jonas Fjellman samt *vänner* och *utställare* hjälpte till.



FOTO: Jonas Fjellman.

Fotografer strömmade till för att bidra. 24 timmar senare hade över 100 fotografer anmält intresse att ställa ut.

## EN VIKTIG BLANDNING AV ALL SORTS FOTOGRAFI

En curerad vägg (Av: *Lotte Johansson*) visade fotografier av storheter som Lennart Nilsson, Carl Bengtsson, Karolina Henke, Elisabeth Ohlsson-Wallin och Helene Schmith.

På övriga metrar huserade 120 fotografer som

vanligt på en meter var. En ung lovande fotoelev kunde till exempel identifiera sig i Lennart Nilssons bild, personligt levererad av hans barnbarn, kort tid före hans bortgång.



FOTO: Johan Lindsten.

Genom åren har Planket varit allt från öppet att delta i, till olika teman och enbart inbjudna fotografer. Oavsett gruppens sätt att arrangera, har Planket varit en succé, både för utställande fotografer och besökare. 2017, under Plankets 35-års jubileum lockade bildfesten 6 000 personer under en dag.

Irene Berggren var åter på plats och hängde Neil Goldsteins bilder. Irene och Neil som var med och startade Planken 1982. Till jubileumet strömmade eminenta fotografer som ställt ut på Planket genom åren, såsom ständigt återkommande Anders Petersen, Ewa Stackelberg, Micke Berg, Helena Blomqvist och många fler.

Precis som de senaste åren är hälften av fotograferna även i år personligt inbjudna, för att säkerställa bredd och mångfald.

## FOTOGRAFI ÄR POPULÄRARE ÄN NÅGONSIN'

De personliga mötena med fotografer, deras bilder och anekdoterna bakom är Plankets signum. 2017 avslutade Planket med en fest på Fotografiska. I år är vi en naturlig del av *Nytorgsfesten*, återupptagen av Danny Saucedo, för att ge barn och unga det han själv en gång fick men fler av våra barn saknat i IT-eran. Tillgång till bra musik live, under bar himmel, tillsammans med övriga generationer, oavsett ekonomi.

Till folkfesten bidrar vi på Planket med hantverket fotografi, inte minst genom fotograf Filip Cederholms världsomspännande empowerment-projekt, där barn hjälper barn runt om i världen.

Planket Sthlm 2018 vill skapa dynamiska möten, såsom mellan Christer Strömholms bilder, vilken en gång startade Fotoskolan i Sthlm och fjellis som själv var en av de yngsta eleverna någonsin att gå den. Fjellis, liksom fler av skolans andra elever deltar i Planket Sthlm 2018.

*Christer skulle ha fyllt 100 i år.*



FOTO: Anders Lönegård.

## I ÅR ÄR SKOLORNA MED OSS DE OCKSÅ

Här ställer även elever från de erkända fotoskolorna ut, som Nordens Fotoskola Biskops Arnö, Fotoskolan Sthlm. Sen så har vi: Anders Lönegårds projekt med pinholeteknik på Magelungsskolan. På plats demonstrerar Anders tekniken som en gång lade grunden för kameran. Fotograf Ola Billmont visar sin historiska träkamera Tachihara 8x10, med Schneider 300mm 5.6 - även det på Planket.

Sedan 1982 har mycket hänt: Fotografiska har skapats, en rad fotogallerier har sett dagens ljus medan andra fått stänga.

Planket har spridit sig till platser runt om i landet. I Gnesta (9 år) i Göteborg och i Gribby. Smarttelefonen har blivit mångas kamera och kan även fås med Leica optik. Internet har tillkommit som en dynamisk utställningsplats. Ändå har analoga bilder fått ett uppsving. Knut Koivisto, Fotografiskas

egen porträttfotograf har kunnat ses i minglet på Planket både som fotograf och utställare, med systemkamera och Polaroid vid sin sida. Även *Fotografiskas VD Jan Broman, har ställt ut på Planket (2016) han med.* I år ställer hans mamma Gulli ut sina bilder.



FOTO: Anders Lönegård.

En rad utställningskataloger har producerats från de olika utställningarna. Med dagens perspektiv, ger de en bild av hur svensk fotografi har utvecklats. *Hur viktigt är inte detta med att dokumentera Planket varje år?!*

Bilderna du ser på planket idag, är fotografernas egna urval. *Detsamma gäller för årets katalog som gör comeback i år. För första gången görs den i formen av en digital katalog.* En huvudkatalog i form av ett USB-minne som är på 348 sidor och presenterar 292 bilder. Samtliga utställande fotografer har fått valet att medverka med valfri bild.



Skolorna har varsin egna PDF-katalog. På samma designade "minne". Där 49 elever visar sina bilder. Många har frågat efter en tryckt katalog och vi



undersökte möjligheten men att trycka 292 sidor visade sig på tok för dyrt. Så i stället för att kraftigt höja anmälningsavgiften så valde vi ett något billigare sätt och mer spännande. Det digitala.

Den numrerade digitala katalogen på USB-minnet *delas ut till alla utställare* och en liten unik överupplaga säljs för 120 sek på plats på Planket-dagarna.

### PLANKET STHLMS ARBETSGRUPP 2018

I år har: *Anders Lönegård, Christer "Fjellis" Fjellman, Lasse Thomasson, Lotte Johansson, Michael Pettersson, Paul Vestergren, Sabrin Ansari och Tove Gustafsson gjort Planket.*

#PlanketSthlm Instagram och Facebook.

### PLANKETSTHLM PÅ INTERNET: www.planketstholm.se

Vi har haft stöd o bidrag av ett flertal företag och organisationer (utan er hade det inte gått) som:



PlanketSthlm öppnar/öppnade under lördagen 18 augusti kl. 12, i samband med startskottet för **Stockholms Fotomaraton 2018**.

### PLANKET STHLM ÄR I TVÅ DAGAR! MED OLIKA FOTO- GRAFER LÖRDAG O SÖNDAG,

Här visas nämligen bilder från ett par centimeter till nära två meter höga. Endast fotograferna själva vet vad de visar, om de är till salu och när sista bilden visas före de försvinner i minglet.

*I år samkörs PlanketSthlm med folkfesterna Fotomaraton, Nytorgsfesten och Parkteatern, för att inviga än fler i fotografins underbara värld.*

**Lördagen 18 augusti öppnar/öppnade PlanketSthlm med fotografier kl. 12-19. Söndagen 19 augusti öppnar PlanketSthlm igen med nya fotografier kl. 12-19.**

### LITE EXTRA I ÅR PÅ PLANKET

I år välkomnar PlanketSthlm journalisten **Bernt Hermele** och fotografen **Cato Lein** och deras arbete med att dokumentera överlevande från tiden för förintelsen. De visar bilder, berättar om sitt speciella projekt, sin podcast och sin kommande bok. **De har intervjuat och fotograferat över 100 "ÖVERLEVARE"** och fler intervjuer blir det. Ett unikt tillfälle att få möta Bernt och Cato personligen på båda dagarna.

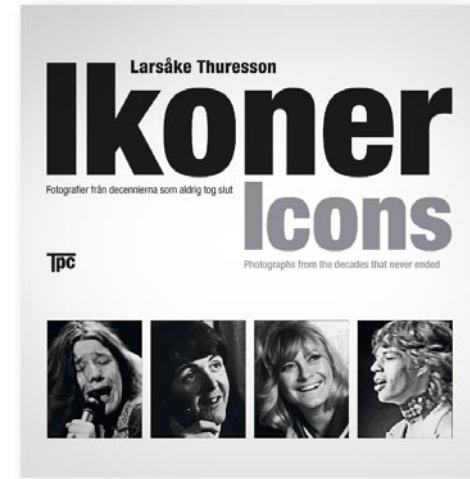


FOTO: KICKI FOTOGRAF.

PlanketSthlm välkomnar även "Kicki Fotograf" som när vi tittade närmare på hennes bakgrund hittade något extra: *Kicki började sin bana som kriminalfotograf (forensic) men är numera världskänd Bröllopsfotograf.* Hon har mycket spännande historier att berätta från båda världarna. En del är både otäcka och rätt hemliga. Andra bara väldigt vackra.

Legendariska **Larsåke "Skuggan" Thuresson** visar sina bilder från boken **Ikoner Icons - Fotografier från decennierna som aldrig tog slut.**

*Larsåke är på plats båda dagarna och berättar om sina unika bilder från tidiga rocktiden.*



Hans bok "Ikoner Icons" finns på plats den med, med över 600 bilder, rockbildshistoria. Här finns det mycket historia att både se och höra om. Larsåke kan berätta om varje bild, ikonerna, som idag är nästan omöjliga att komma nära.

**Ewa-Mari Johansson** ställer ut Bilden "Life in New York". Hon har gett ut böcker samt varit toppmodell både i NYC, Paris och Milano, i början av 80-talet så *bytte hon "sida"* och har sedan dess jobbat som modedefotograf och konstfotograf, hon började i NY och fortsatte sedan till Milano men har också i jobbat i Sverige.

Det första jobbet i Milano var för **Vogue Belezza** 1983. Det kan nämnas att hon gjorde sin första utställning 1992 på **Il Diaframma i Milano**, men hon har också bla.ställt ut på The State Russian Museum, Rosphoto i St.Petersburg och Etnografiska museet i Stockholm. **Hon har även undervisat 5 år i fotografi på Berghs.** Hennes bilder av kvinnor är mycket speciella och väldigt vackra de framstår inte som utsatta och objektifierade utan snarare som starka, stolta och självständiga.

**Peter Åström** mer känd i NYC är hemma i Stockholm och visar upp sina bilder från (foto) konstvärlden. Peter som nyss hade en soloutställning på **Bukowskis** flyttade till NYC 1973 men kommer regelbundet till Sverige. Hans bilder är mer kända i övriga världen än hemma. Nu i år ställer han äntligen ut på PlanketSthlm.



FOTO: IDA HEDLUND.

**Carina Hedlund** med sina Dublinbilder är något extra. Carina kommer och hälsar på oss på lördagen den 18/8. Visar bilder o berättar om vad det är för speciellt som drar henne till Dublin. Senast kunde man se hennes utställning: "In the Streets of Dublin - en resa i människors liv." I Skellefteå. Snart även på PlanketSthlm.

Inte tar det slut där. **Åke Ericson** med en lång utställningslista - visar upp sitt arbete (tidigare utställt på bl a Fotografiska) - om **Romers situation i tio olika länder i Europa.** Både på det röda Planket och i sin bok: "Non Grata". (Not welcome).

*Sen är det "bara" 266 stycken fotografier till att uppleva - med sina bilder och sina historier.*

### FRAMTIDEN?

*Tack alla ni som är med oss, utställare som besökare. Kanske är du själv en av fotoentusiasterna som ser till att Planket blir Sveriges största utomhusutställning även nästa år?*

# CFF

CENTRUM FÖR  
FOTOGRAFI

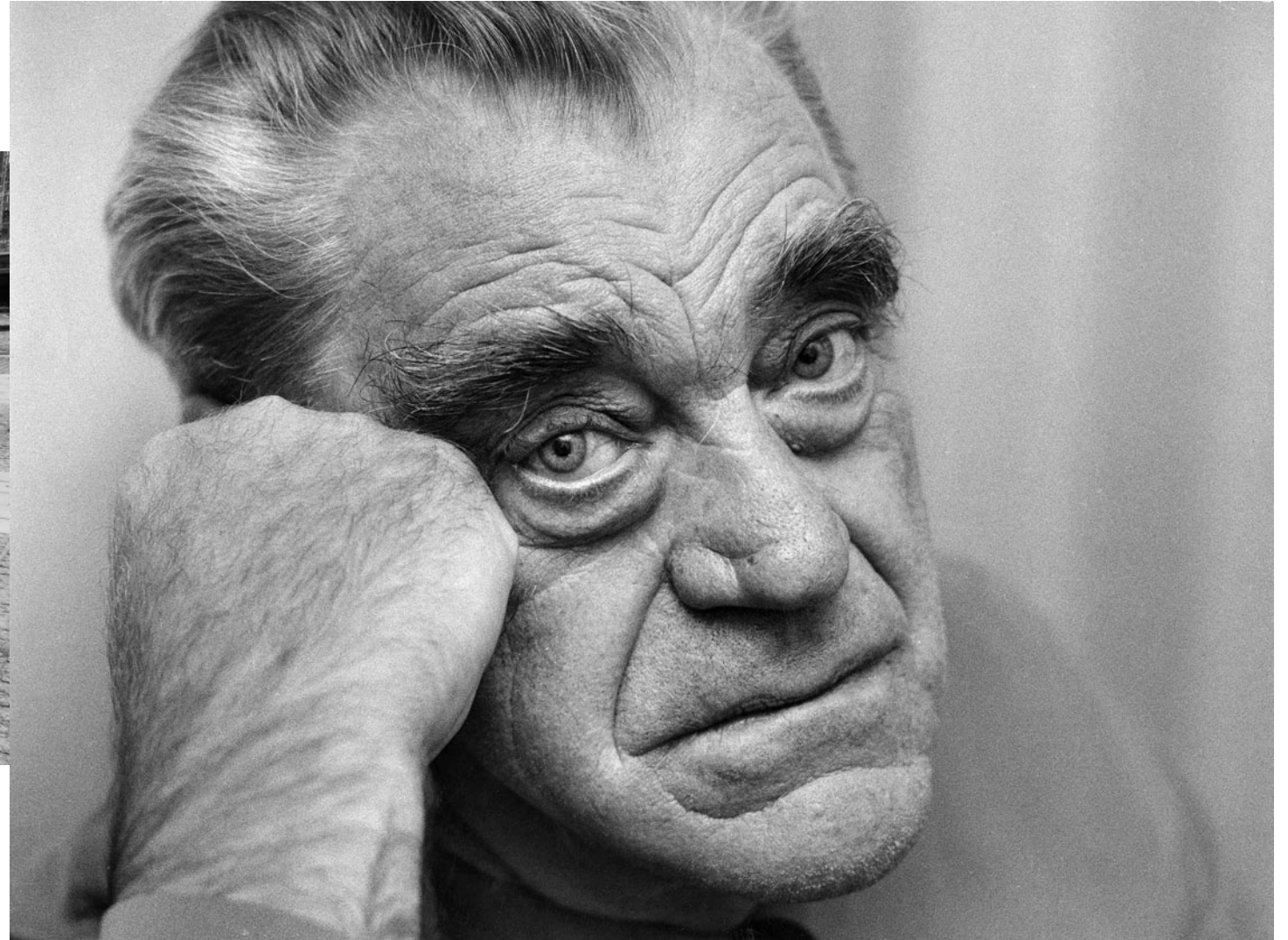


AGNES STUBER





**ANDERS AHLBOM**



**ANDERS ENGMAN**



max  
30  
km/tim







# CAMERA OBSCURA

1978-1982

LARS HALL  
LENNART DUREHED



**ANDERS JOHNSON**



**ANDERS KÄLLÉN**







ANDERS F RÖNNBLOM



ANDERS PETERSEN

# CHR

CHRISTER  
STRÖMHOLM







**ANJA BUTTI**





**ANKI ALMQVIST**





# IRÉNE BERGGREN

VAR MED O STARTADE  
PLANKET 1982,  
CURATOR  
O MEDMÄNNISKA!





ANNA EKLUND



# ANDERS ENGMAN

ÖDMJUK GIGANT



ANNA HUERTA



**ANNA JARLHÄLL**



**ANNA LARSSON**



# CRIMSON

47



ANNA MÅRTENSSON





ANNA SIMONSSON



**ANNA ZIMMERMAN**



**ANNA VON WOWERN**









LE NUMÉRO 27

# Le conard Castrol Richard Conard enchante

*« Il faut un type qui ait le culot de faire un Journal. »*  
GÉNÉRAL DE GAULLE  
1960-1961

Rédaction, Administration : 4, Rue de l'Université, Paris VII • Directeur-Rédacteur en chef : Georges FILLIOUX

## ÉPIÎTRE AUX GALATES

*Insensati Galatae qui!*  
(St Paul Ep. 13)

O! grands cons de Galates, nous épitrait Saül, lorsque saisi de quelque sublime illumination, ce publiciste de génie et grand inquisiteur marquait d'une croix patibulaire le caractère privilégié des peuples d'Occitanie! Vingt siècles de conolianisme judéo-chrétien n'ont guère contribué à améliorer ce primitif état de chose et bien que ce ne soient pas seulement deux millénaires qui séparent les oburgations d'un saint Paul des gargarismes distribués par un Lazaref, la manière de traiter le Galate n'a jamais fait qu'osciller entre la plus extrême désinvolture et la plus subtile hypocrisie.

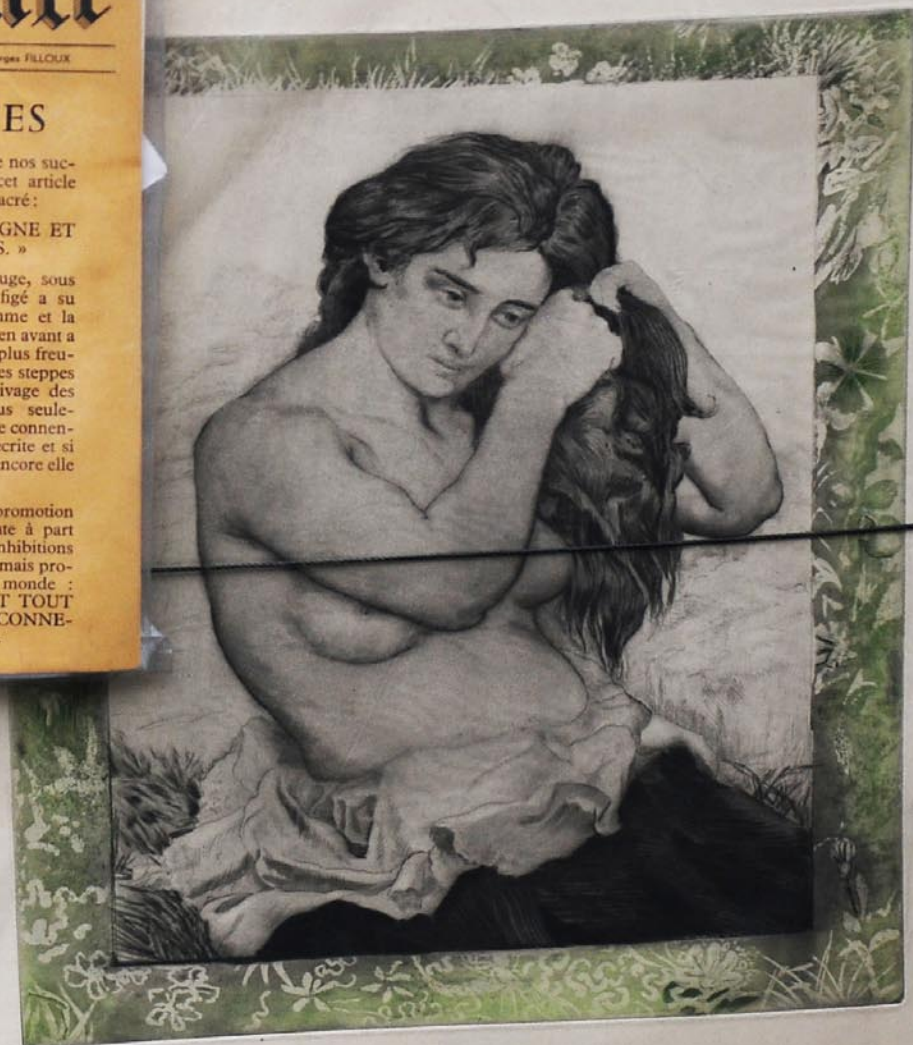
Le Galate serait-il donc éternellement condamné à n'apercevoir que le miroitement lointain de la meilleure des Républiques, tandis que resterait à jamais gravé

sur les tables d'airain de nos successives constitutions, cet article effrayant, intangible et sacré:

**« LE CONARD RÈGNE ET NE GOUVERNE PAS. »**

Pourtant l'Orient bouge, sous sa laque, le mandarin figé a su dépouiller le vieil homme et la politique du grand Con en avant a été le révélateur de nos plus freudiennes espérances! Des steppes de l'Asie centrale au rivage des sarrtes, on ne vit plus seulement de pain. La théorie connentielle de l'être est déjà écrite et si l'éthique nous manque encore elle sera bientôt faite.

Fruit mûr de cette promotion idéologique, notre Galate à part entière, délivré de ses inhibitions ancestrales pourra désormais proclamer à la face du monde : **« LA CONNERIE EST TOUT ET LE RESTE, SANS CONNERIE, N'EST RIEN. »**





# ARNE NILSON

DEN STÖRSTE



ANNIKA HELLSTRÖM

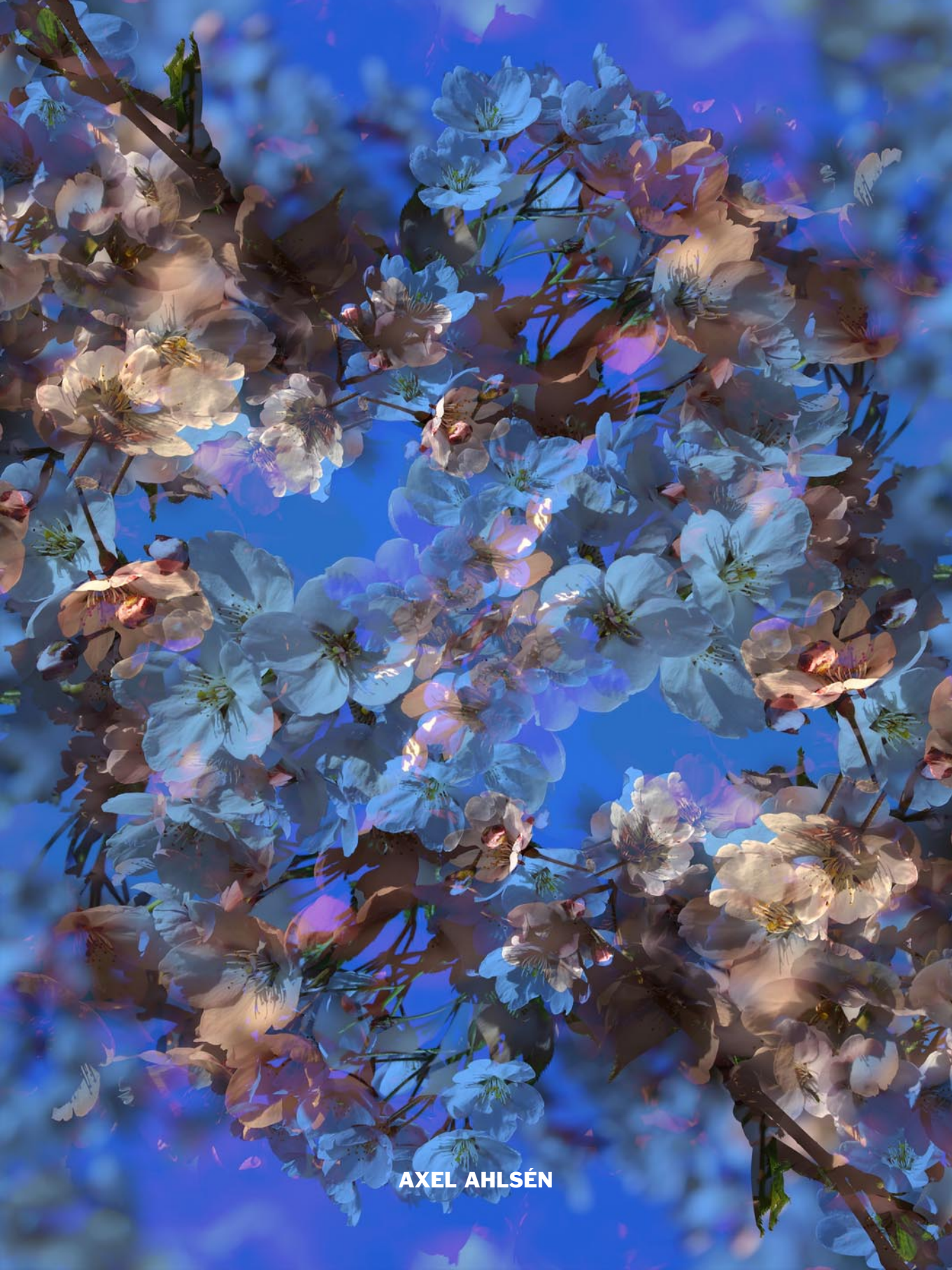


**ARON MATTSSON**



**AUGUST LINNMAN**





**AXEL AHLSEN**



**BARBRO PAULSEN**





# LARS HALL

1938 - 2018



BENGT ALM





**BENGT BJÖRKBOM**



**BENGT GUSTAFSSON**

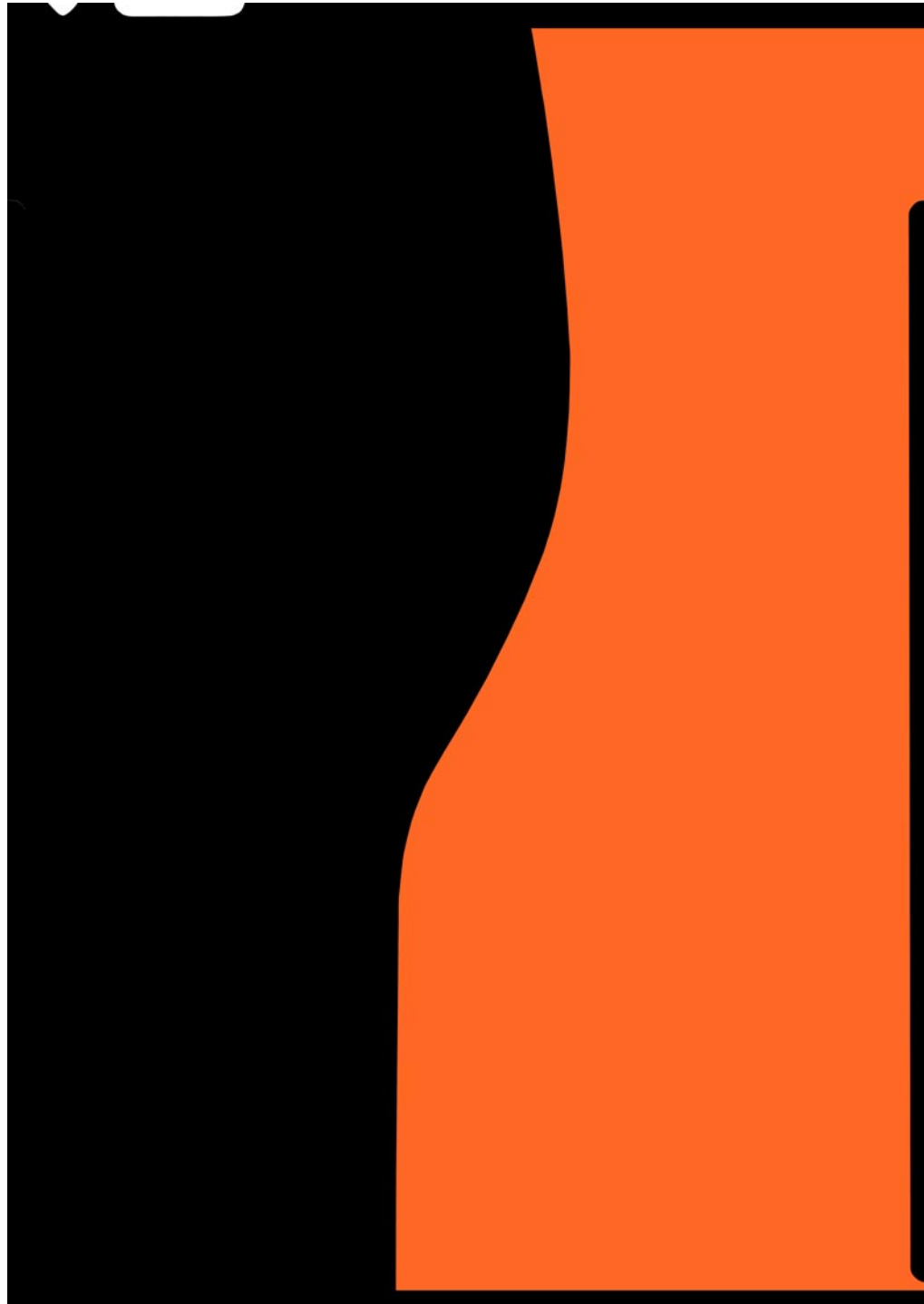




**BENGT-ARNE FALK**

# DAWID

**BÄST**



**BERTIL NORDAHL**



**BJÖRN BERGMAN**





**BJÖRN BJÖRNSSON**

# SCANDINAVIAN PHOTO PRINT





BJÖRN LUNDBLAD





**BJÖRN KLARSTRÖM**

**FOTOGRAFISKA**

**JAN OCH  
PER  
BROMAN**



BÅDDE SUNDQVIST



CAMILLA BJÖRK





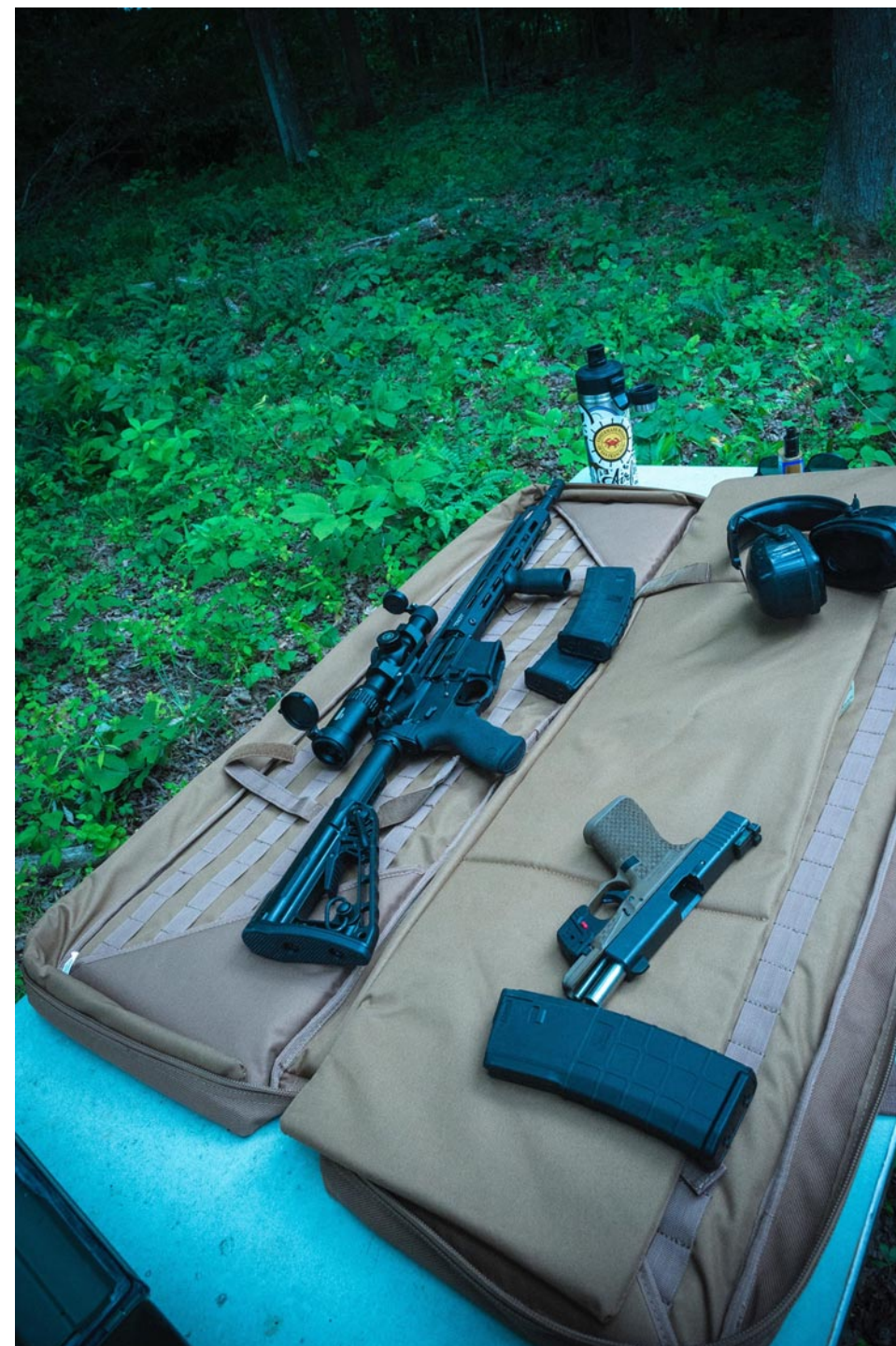
**CAMILLA LINDQVIST**



# ANDERS PETERSEN

BARA SÅ BRA o FIN

83



CAMILLA STYRSTRÖM





CARINA HEDLUND

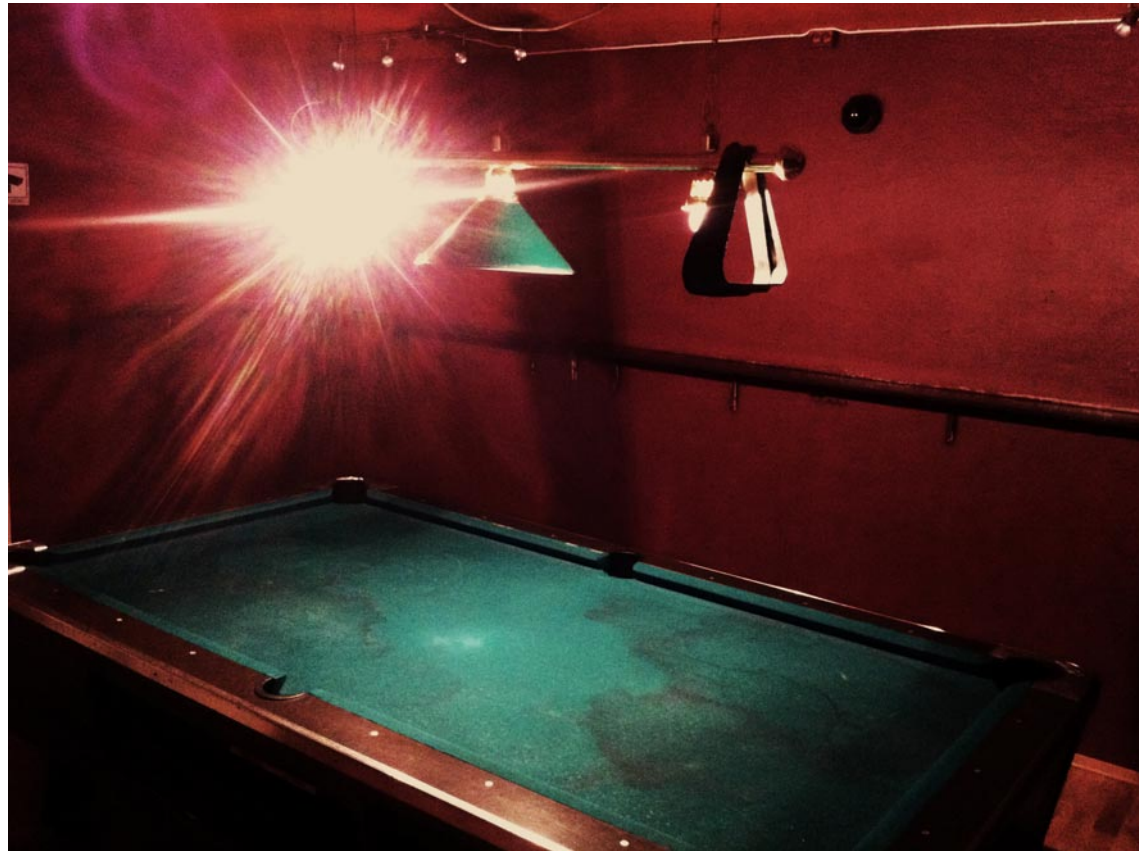
PA@B MAGIC SHOE  
IS DISSOLVING THE SUPER  
SO WE CAN ALL HAVE  
OK  
WHAT DO  
have





CARL BENGTTSSON





CATO LEIN



CATHRINE WINBERG

# ÖVERLEVARNA

## I ÖVERLEVARNA FÅR DU TRÄFFA DE SOM ÖVERLEVDE FÖRINTELSEN.

Podcasten om "överlevarna" görs av arbetskollektivet HermeLein som består av Bernt Hermele, journalist och författare och Cato Lein, fotograf.

## ETT NYTT AVSNITT PUBLICERAS VARJE LÖRDAG.

Podden finansieras till en del av oss själva samt genom generösa bidrag från er lyssnare samt Palmefonden, Helge Ax:son Johnson Stiftelse, Annika och Gabriel Urwitz Stiftelse och bokförlagen Lind & Co samt Ordfront.

I april utkom Hermeles nya bok *"Kommer de,*

*så skjuter jag oss"* - om svenska judars liv i skuggan av Förintelsen (Lind & Co).

2019 ger Ordfront ut *Överlevarna i bokform.*

Podcasten finns där poddar finns, bl a Podcaster, iTunes och Soundcloud.

Hemsida: <https://overlevarna.wordpress.com>

Vi på PLANKET bjöd in Bernt och Cato för att de skall kunna sprida den sanna berättelsen om detta grymma som inte får glömmas.

Cato Lein och Bernt Hermele - kan ni träffa på PLANKET 2018. Både lördagen den 18 augusti och söndag den 19 augusti.

*Cato Lein: Fotograf. Var med första gången 1985 på Planket det som startades 1982.*

*Har jobbat som Porträttfotograf för kulturredaktionen på DN och GP mellan 1996-2006. Kommit ut med fem böcker och haft 16 utställningar i Sverige, runt om i Europa och i Ryssland.*

*Jobbar numera med egna projekt: Bokplaner och Utställningar på gång framöver.*

*På PLANKET 2018 ställer Cato även ut bilder från hans kommande utställning och bokprojektet, Arctic Grit.*

*Bernt Hermele är född i Stockholm 1953.*

*Författare, har gett ut fyra böcker, "Guldsot" - "Firman" - "Judejäväl" - samt "Kommer de, så skjuter jag oss". Aktuell idag med Podden: "Överlevarna" - där han snart har intervjuat och samtalat med 100 överlevare från Holocaust. Vilket blir, till en bok, tillsammans med Fotograf Cato Lein.*

**HERMELEIN**





**CECILIA NORDSTRAND**



**CHARLOTTE HALL**





**CHRISTER FISCHER**

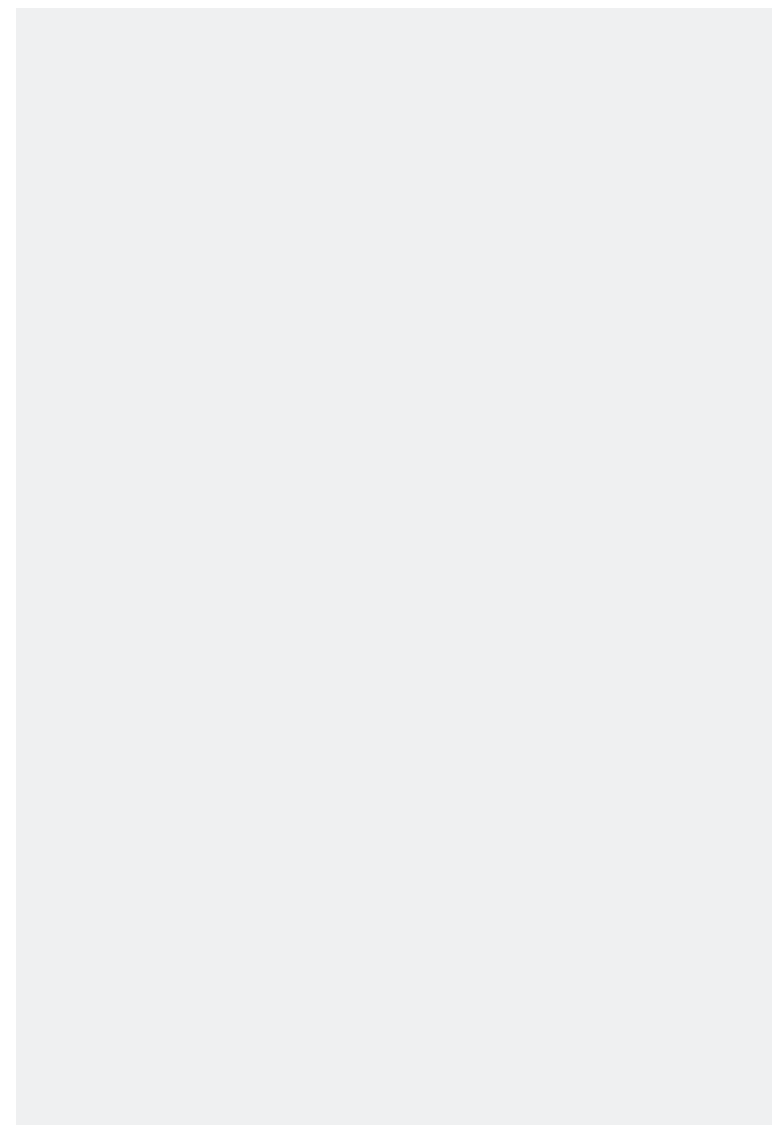


**CHRISTER FOLKESSON**





**CHRISTER LAMPA**



**CHRISTER "FJELLIS" FJELLMAN (ARRANGÖR 2016-2018)**



**DAN CRONA**



**ELIN KAREMAR**





**ELISABETH HELLSTRÖM**

# **ELISABETH OHLSON WALLIN KRAM!**

# PLANET

2018



104



ELIZAVETA PRONINA

105



ELLEN VALHEIM



ELLINOR HALL



ERIK PETERSSON







**EVA CENTERGREN**



**EVA KARLSSON**





**EWA-MARI JOHANSSON**

# **AXEL**

## **BEA**





FILIP CEDERHOLM - ABC CHARITY





FRANCOIS GILLET



FREDRIK HARALDSON





**GUNTA PODINA**



**GÖRAN BLOMQVIST**





**GÖRAN BROBERG**



**HANNA LINDGREN**



HANNAH ADRIN SPANGENBERG

# NORDENS FOTOSKOLA

BISKOP ARNÖ

MED PÅ PLANKET



# FOTOSKOLAN STHLM

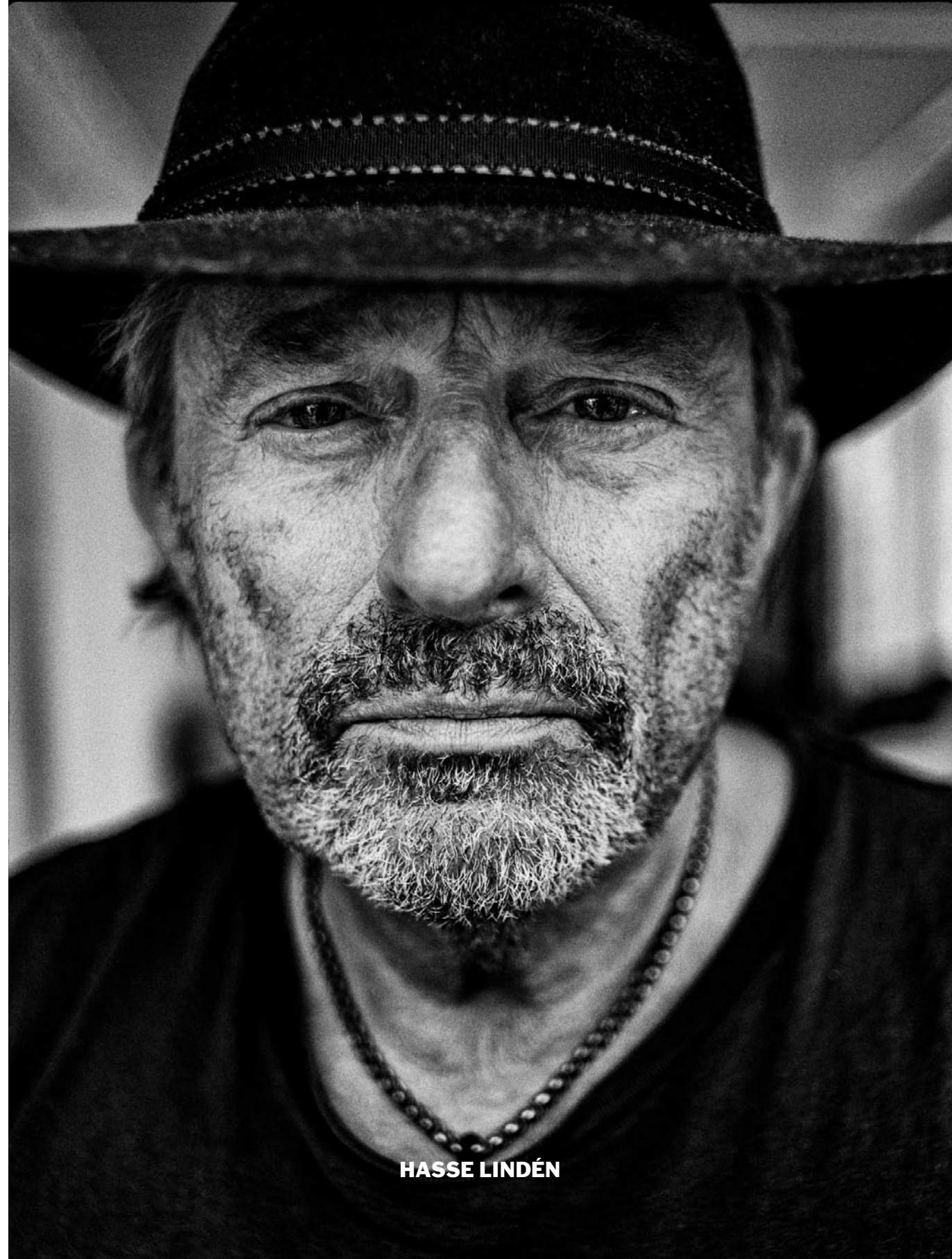
MED PÅ PLANKET



HELENA BLOMQVIST

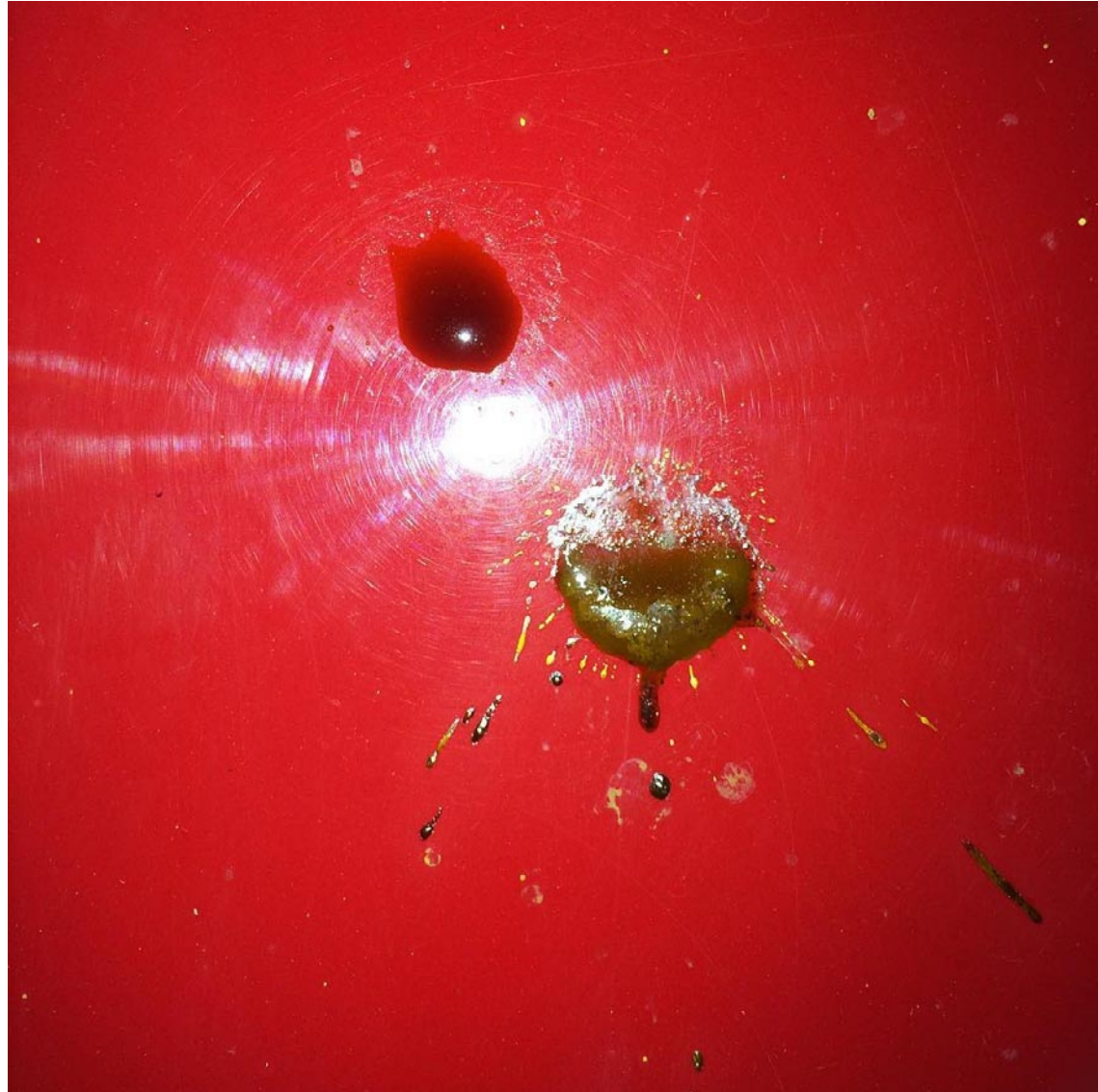


**HANS JONSSON**



**HASSE LINDÉN**





HELENA HOLM



HENRIK MJÖLBERG





HENRY BRONETT





**HENRIK MUSKOS**



**HILDA STRANDVIK**



# STEFAN OHLSSON

MEDMÄNNISKA  
OCH GURU

135



HÅKAN BRATTLÖF





**GUIDO**  
**PUTTKAMMER**  
**MANAGING DIRECTOR**  
**HENSEL**

**HÅKAN ELOFSSON**





IDA SUNDQVIST





# BIRGITTA KARLSSON

EN KLIPPA!



# NORDENS FOTOSKOLA

BISKOP ARNÖ

MED PÅ PLANKET

143



IRENE BERGGREN





IRINA JOHANSSON





**IVAR SVIESTINS**



**JAKOB SANDELL**





JAN BERNHARDTZ





JAN DAHLQVIST

# ETT STORT TACK!

**TILL ALLA NI SOM HJÄLPT OSS ATT FÅ TILL  
2018 ÅRS PLANKET:**

**CFF (CENTRUM FÖR FOTOGRAFI)**

**BEA/GALLERI AXEL  
CRIMSON  
FOTOGRAFISKA  
GEFVERT  
JOHAN LINDSTEN (COPY)  
KAMERADOKTORN  
RIKARD WESTMAN (COPY)  
SCANDINAVIAN PHOTO PRINT  
STEFAN OHLSSON**

**UTAN ERT STÖD PÅ ALLA MÖJLIGA SÄTT  
HADE INTE 2018 ÅRS  
PLANKET BLIVIT AV.**

**DET FINA...**





JANNIS TORDHEIM

# CARL

## BENGTSSON





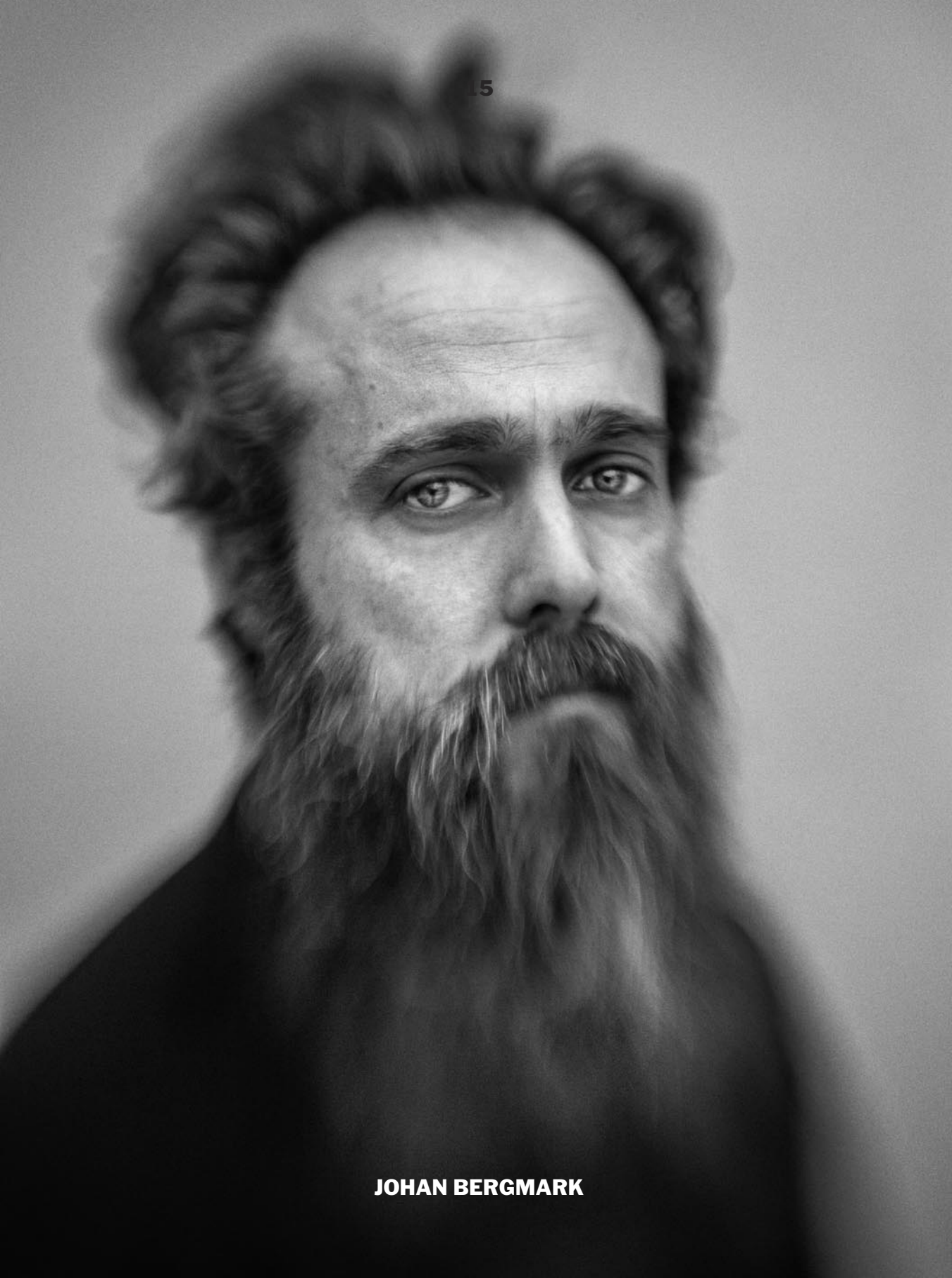
**JEANETTE ANDERSSON**





JIMMY DOVHOLT





**JOHAN BERGMARK**

# **KAMERA DOKTORN**

**MYCKET MER ÄN  
BARA NIKON**



# PLANET

2018



# CHR

CHRISTER  
STRÖMHOLM



PAPPA CHRISTER  
JOAKIM STRÖMHOLM 1964





**JOARN WESTERGREN**

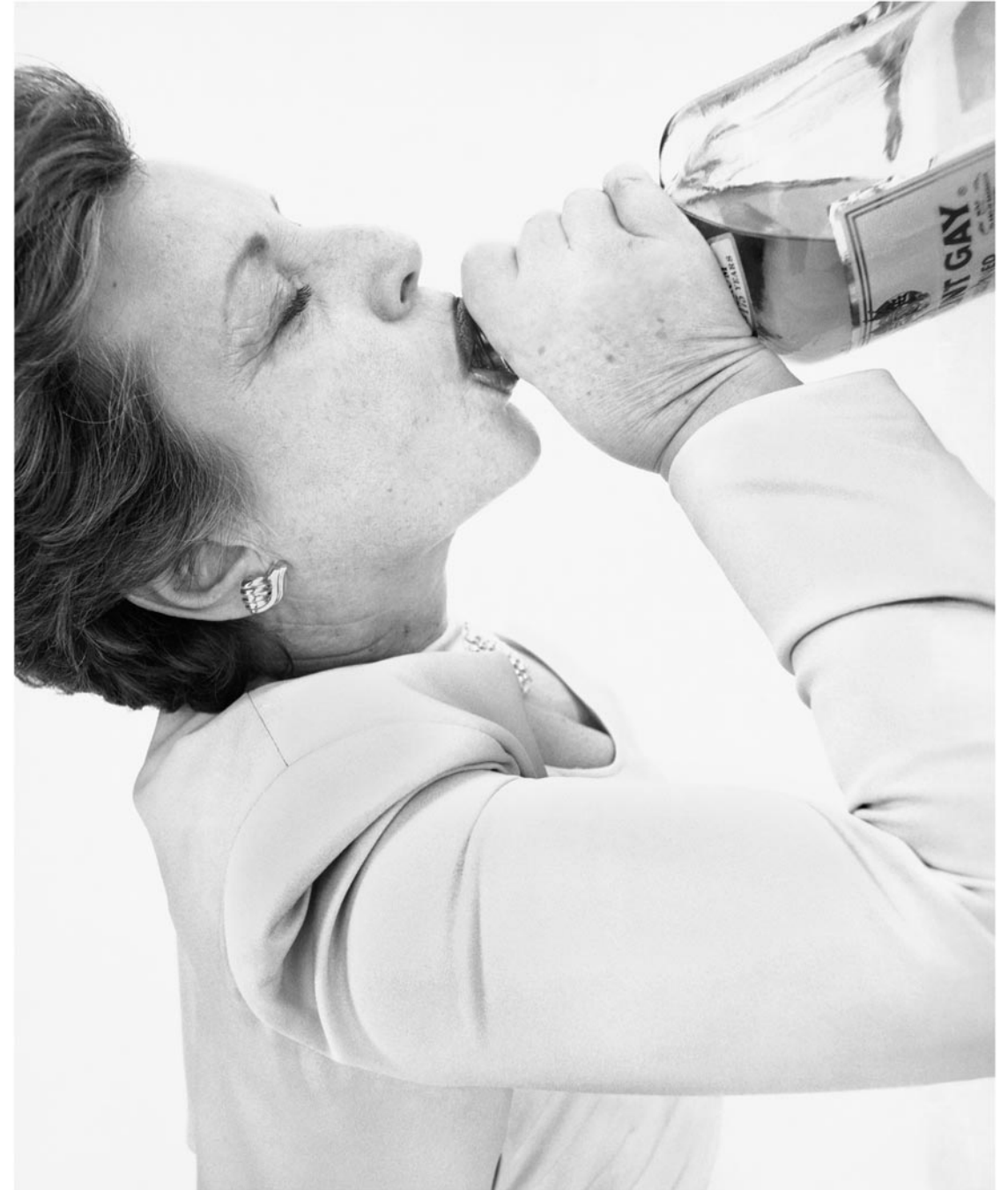


**JOHAN TAPPERT**





**JOHN ARTHUR EKEBERT**



**JOHN SCARISBRICK**





**JONAS BERGGREN**

# **ALLARD TUNIS**

## **STARKA MINNEN**





## Min pappa och vykortet

För 6-7 år sedan fick min pappa en diagnos, Lewy Body Disease. Efter att ha levt ett liv med många resor och än fler bilder, så gick det inte längre att vare sig resa eller fotografera.

Då började jag, med hjälp av Postnords app Riktiga vykort, skicka hem världen till pappa istället. Det blev hundratals vykort under hans sjukdomstid. Från min vardag, med familjen, somrarna i Skåne och från mina resor. Här är ett urval. Min pappa somnade in den 5 april 2018.

Jonas Hall



En helg med Maud i Skåne. Och på Louisiana. Förstås. Kram J.



Någon tog med sig en flygel en söndag i New York. Kram J.



Efter att ha kört Bill till stationen i Svarte (för vidare färd till kompis i Malmö) så hade Charlotte och jag en fotosession på stranden. Blir aldrig trött på vattnets förmåga till färg och form. Kram J.



Tack snälla för en fantastisk matupplevelse! Stora kramar från Jonas, Charlotte, Maud, Bill, Tuss och Robert



Pia och Gordon bodde i ett litet hyrt hus en vecka i Ystad. En kväll var vi nere på stranden vid Skarviken. Kram J.



En fantastisk god fika på det danska museet Arken. Konsten var också bra. Kram J.



Kramar från ett fantastiskt Rom. Hit åker vi tillbaka! C&J



Vi filmade och plåtade Malmö's Pridetag. Mycket kärlek och glädje. Och kamp. Kram J.



Vår kompis Vante, som driver förlaget Kira. Också namnet på hennes fina gamla hund. Kram J.



Detta ser ut som Frankrike, men är Mauds innergård på söder. Kram J.



Gammal ros. Men stilig. Kram J.



Wolfgang demonstrerar en ny belysning i studion. Eller så larvar han sig bara...! Kram J.

**Jonas visar/visade 45 stycken "vykort" på PLANKET 2018.**

**Till minnet av sin far Lars Hall.**



JØRGEN REIMER







**KAROLINA HENKE**

# **KAMERA DOKTORN**

**MYCKET MER ÄN  
BARA NIKON**





KARIN WESSLÉN





**KATARINA KARLSSON**



**KATJA MCNAUGHTON**





**KEN ANDERSSON**



**KENNETH LARSSON**





**KENT HIRSCH**



**KALLE EK**





På **PLANKET** får vi alla se mycket olika typer av fotografi/bilder... så har vi i **PLANKET-Gruppen** tänkt.

På denna unika och stora folkfest:

*Så här skriver Kicki själv om sitt tidigare jobb som fotograf. En lite udda sorts fotograf. Vi bjöd in henne som bröllopsfotograf men upptäckte att hennes bakgrund var lite eller rent ut sagt mycket annorlunda:*

”Att vara Forensisk fotograf innebär att med hjälp av ljus och kamerateknik säkra spår som används i rättegång.

Arbetsmiljöer exempel:

På brottsplats (söka framkalla och säkra spår, filma rekonstruktion av brott).

I fotoateljé (dokumentera beslagtagna vapen, knark, kroppsdelar, gods, kläder, etc).

I mikroskåpmiljö på tekniska roteln (ljussätta jämförelsespår och säkra desamma).

I polisens garage (dokumentera spår och skador på fordon).

Från Helikopter (ex flygfoto för bevisföring platser, tillslag, ex foto som används av nationella insatsstyrkan för att se var de eller buset kan gå in och ut etc).”

## **KICKI FOTOGRAF**

*Det var då det nu är Kicki en mycket duktig Bröllopsfotograf med udda uppdrag över hela världen.*





**KICKI FOTOGRAF**

# **FOTOSKOLAN STHLM**

**MED PÅ PLANKET**





**KIM CREUTZER**



**KIRSI FRANZEN**



# SCANDINAVIAN PHOTO PRINT

191



KRISTOFFER AXIÖ





LARS ARNED



LARS CRONEY





LARS EPSTEIN



LARS WAGNERT





LARS-PETER ROOS

## **VI SOM GJORDE DET:**

**ANDERS LÖNEGÅRD**  
LONEGARD@HOTMAIL.COM

**CHRISTER "FJELLIS" FJELLMAN**  
FJELLIS@FJELLMAN.SE

**LASSE THOMASSON**  
LASSE.THOMASSON@GMAIL.COM

**LOTTE JOHANSSON**  
LOTTESTORYTELLER@GMAIL.COM

**MICHAEL PETERSSON**  
INFO@MICHAELPETERSSON.SE

**PAUL VESTERGREN**  
PAUL@BLF.SE

**SABRIN ANSARI**  
ARTBYSABRIN@GMAIL.COM

**TOVE GUSTAFSSON**  
INFO@TOVE.GUSTAFSSON.COM





LASSE THOMASSON





**LEIF ARBACK**

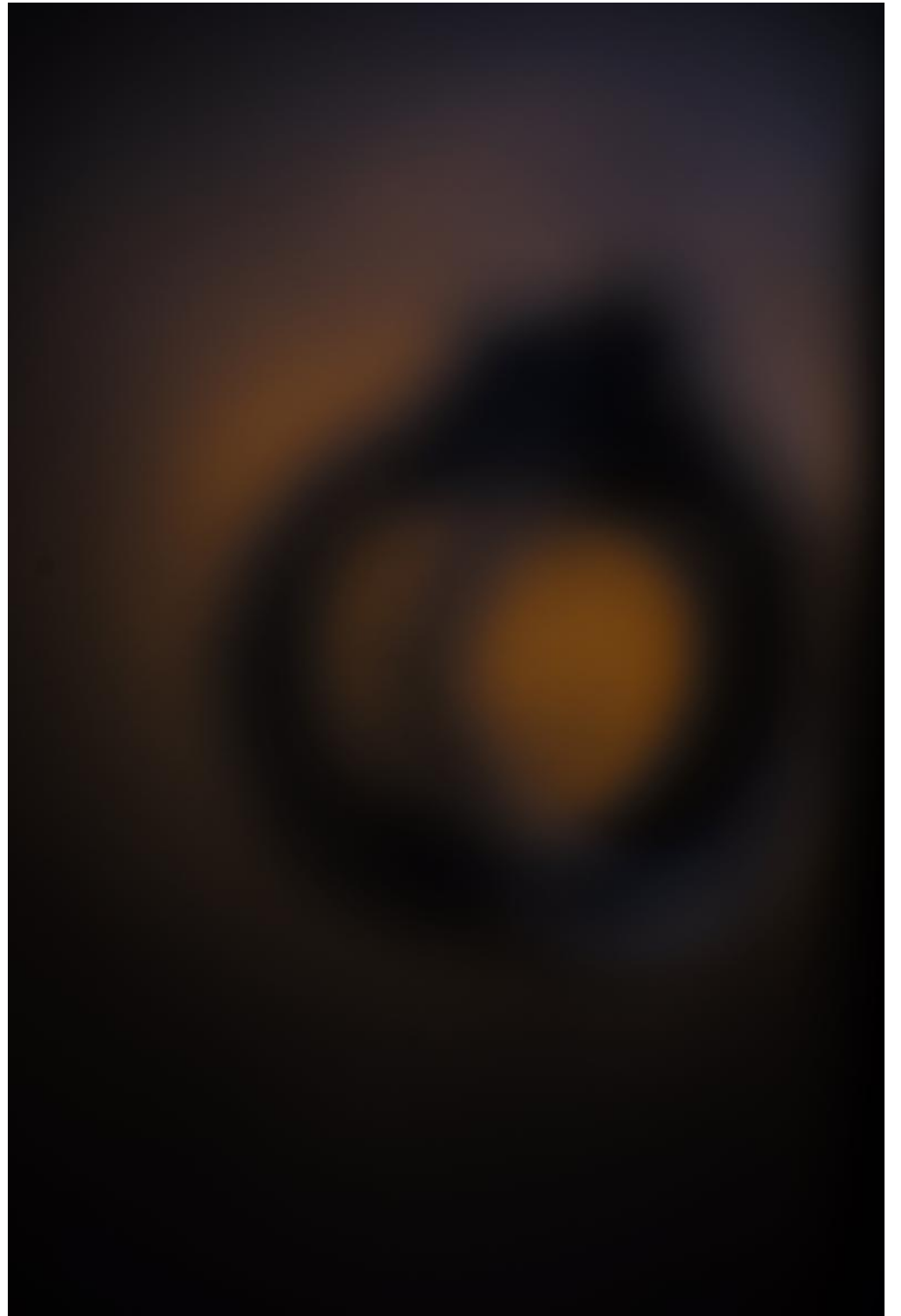


**LEIF SANDBERG**





**LENA DAHLBERG**



**LENA E. STJERNSTROM**

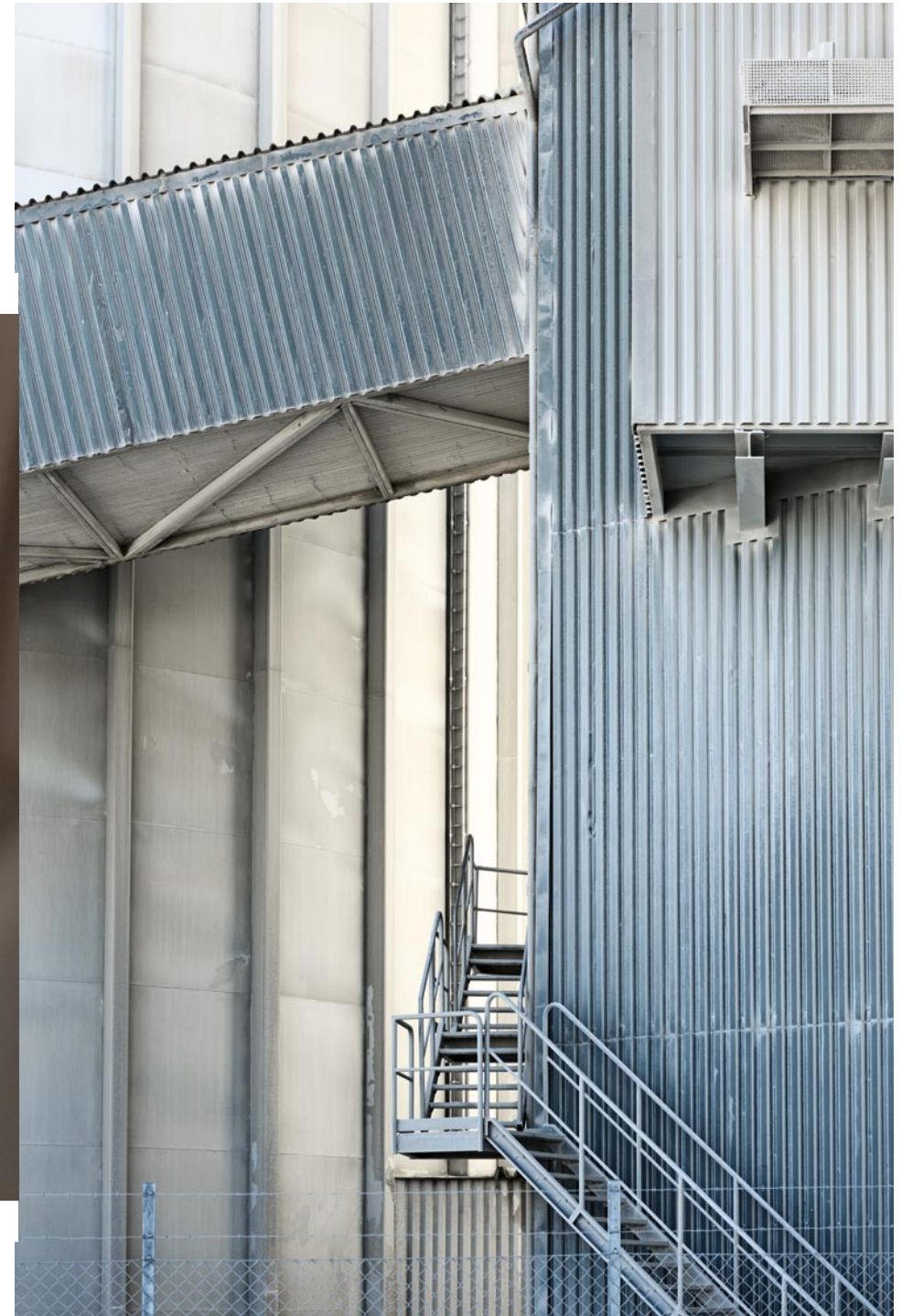


204



**LENA NESTIUS**

205



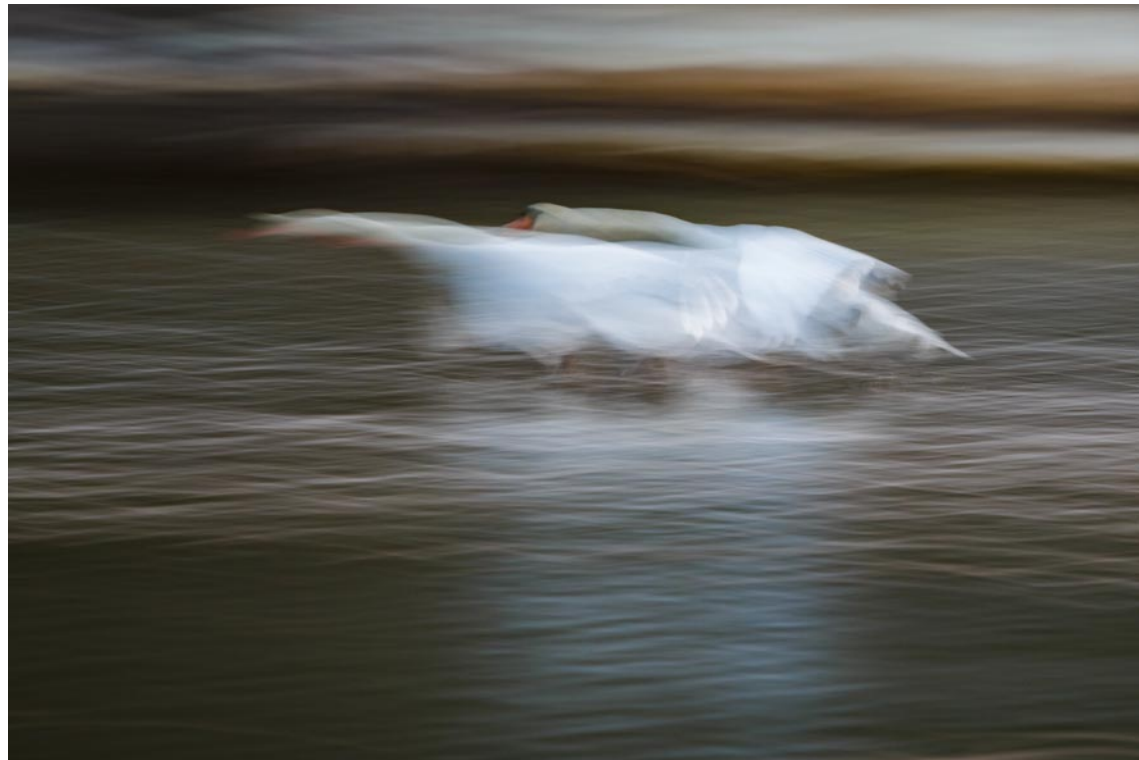
**LENNART DUREHED**





LENNART KALTEA





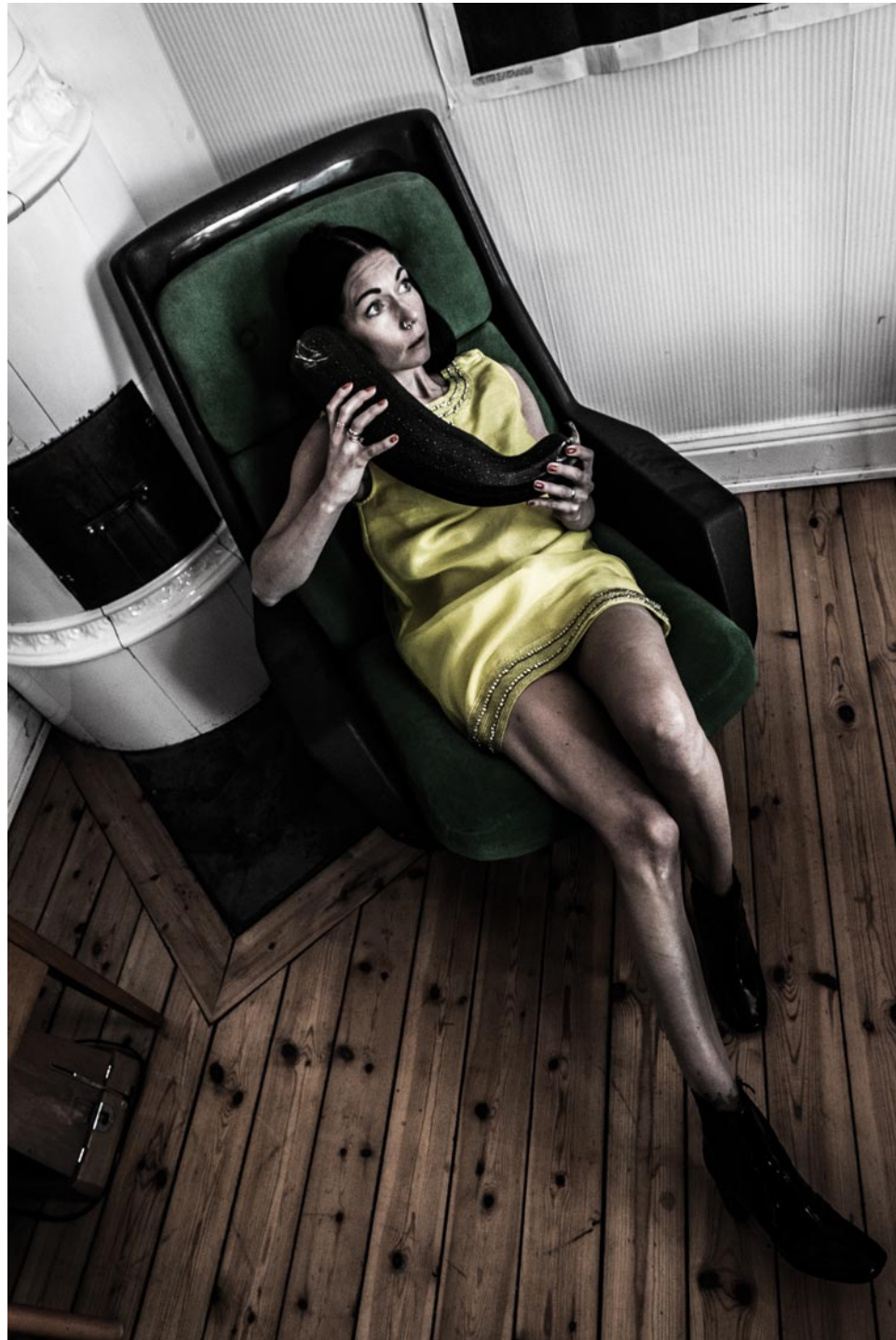
**LENNY ADOLFSSON**



**LIS HELLSTRÖM**

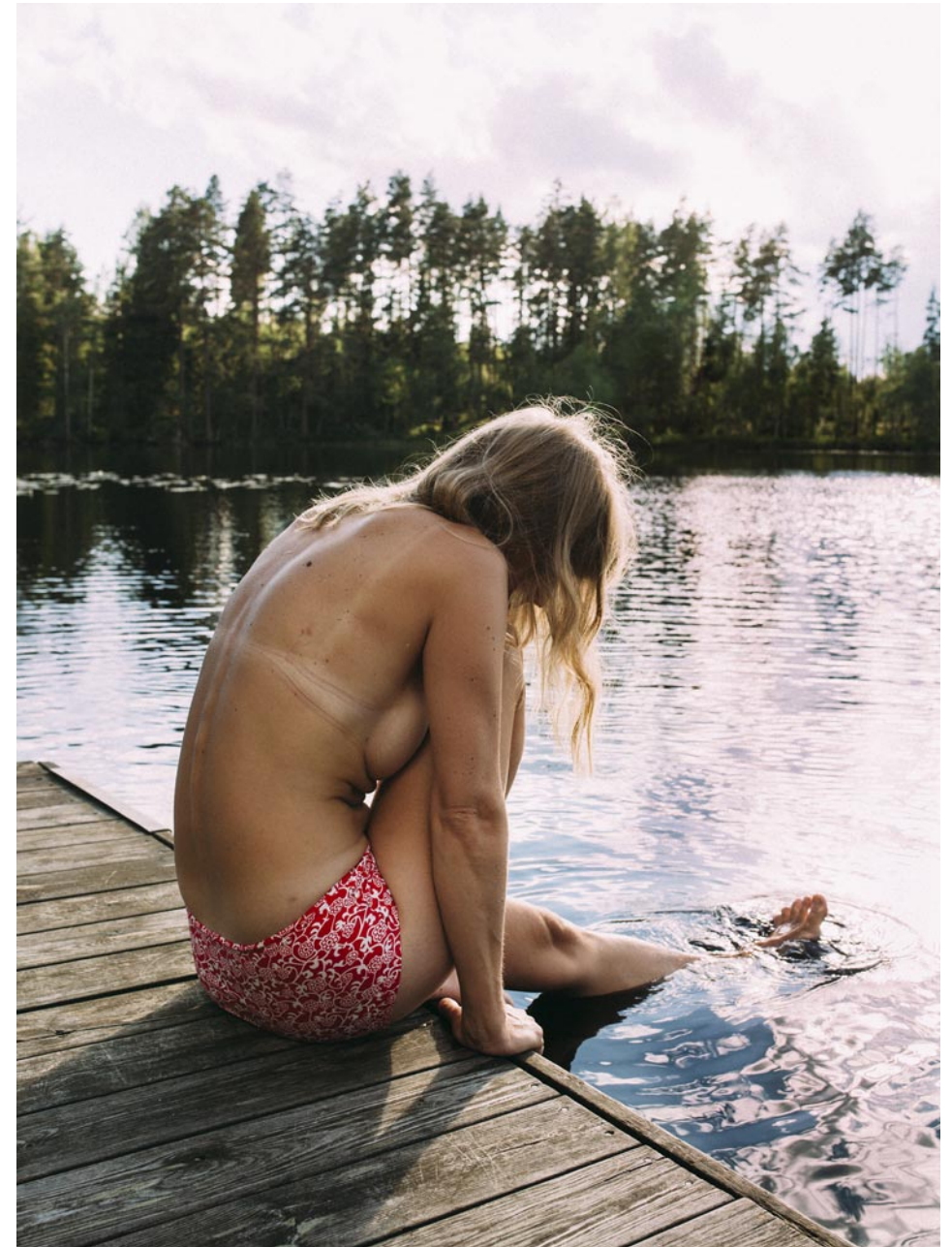


210



LINDA PETTERSSON

211



LISA ARFWIDSON





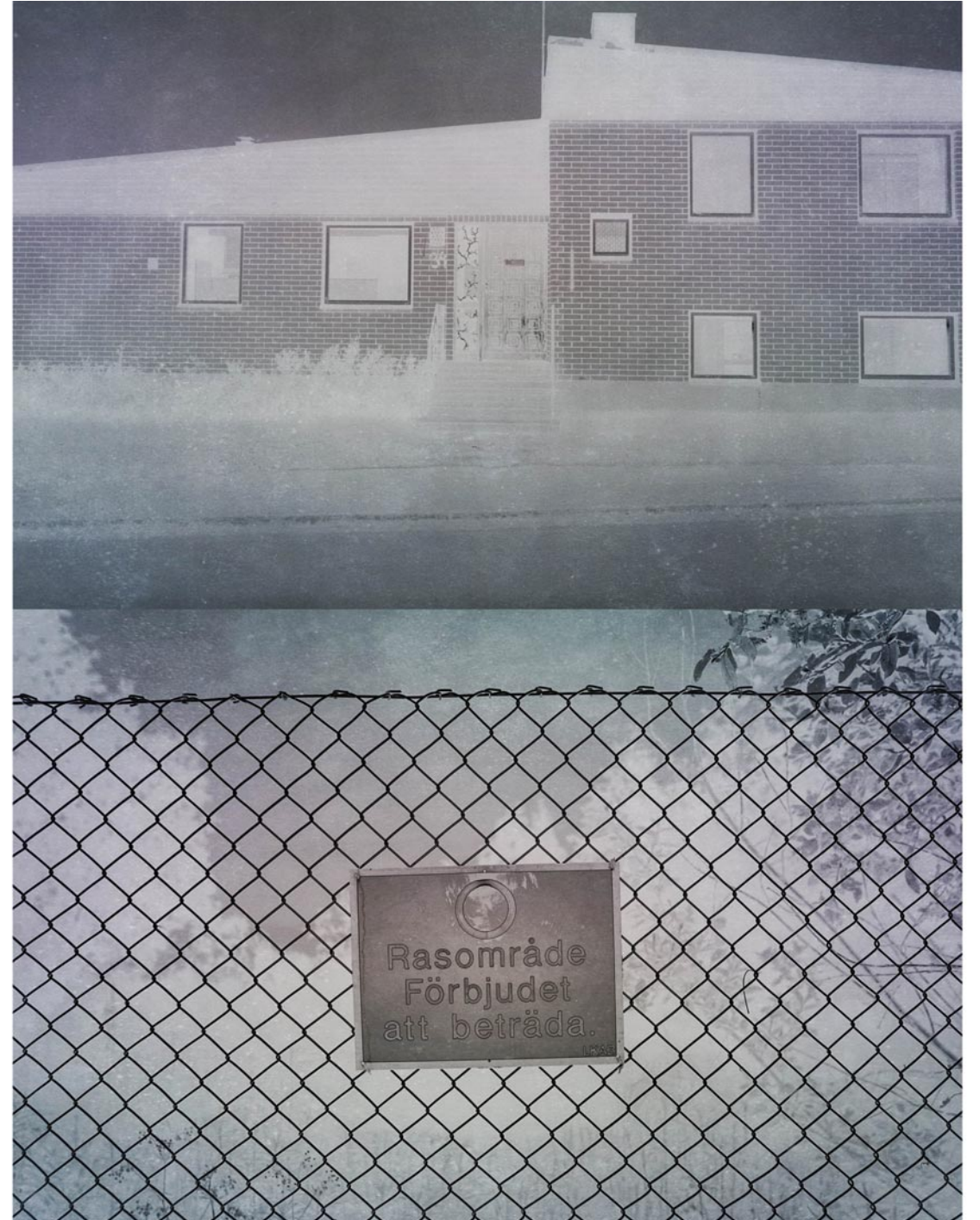
LENNART NILSSON

KRONPRINS CARL GUSTAF, PRINCESSAN SIBYLLA OCH PRINCESSAN CHRISTINA,  
STOCKHOLM SLOTT, 1953. BILDMÅTT 20X20 CM





**LENNART DAMGREN**



**LINDA NYBOM**





LIZ LANDIN



LISEN STIBECK





LOLITA RAY



# CRIMSON

221



**LOTTE JOHANSSON (ARRANGÖR 2016 - 2018)**





MALIN JOCHUMSEN





MARIA NYGREN







**MATS ADSTEN**

# **FRANCOIS GILLET**

## **MASTER OF THE BEAUTIFUL**





**MAGDALENA TAUBERT**



**MAGNUS CEDELUND**





**Camera obscura (latin, 'mörkt rum'), även benämnd hålkamera eller nålhålskamera, är ett ljustätt rum med ett litet hål i väggen som fungerar som ett ljusobjektiv. Om det i ett mörkt rum faller in ljus genom ett litet hål i väggen kan det på motsatta sidan av rummet uppstå en svag, uppochnedvänd bild av det som finns utanför hålet. Camera obscura som princip är en föregångare till de tidiga kamerorna.**

**På min skola, den kommunala Magelungsskolan i mångkulturella Farsta Strand, där bygger våra elever i åk 6 sina egna kameror/hålkameror.**

**De lär sig tekniken, de bygger, vi pratar foto, de fotar inom ett tema och framkallar i ett mörkerrum vi skapat i källaren.**

Du kan bygga hålkameror av i princip allt ... i år var det mycket plåt.

Det är tredje året som jag fått förmånen att genomföra denna numera tradition på skolan, tillsammans med hålkameraikonen **Lena Källberg**. På skoltid.

Varje år visas bilderna upp med en riktig vernissage på **Galleri AXEL** på Södermalm samt det legendariska **PLANKET** där vi hänger upp de unika orginalen.

Helin, Elliot, Zinab, Mikolaj, Filippa, Gracia, Tindra, Noah, Jakob, Hanna, Leon, Asti, Isabell, Chris, Jennifer, Samiar, Minna, Yousef, Rinada, Tonmoy, Naomi, Tuan, Malva, Abbe, Yasemin ... *det här är eran utställning!*

**Anders Lönegård**  
Lärare & kreatör



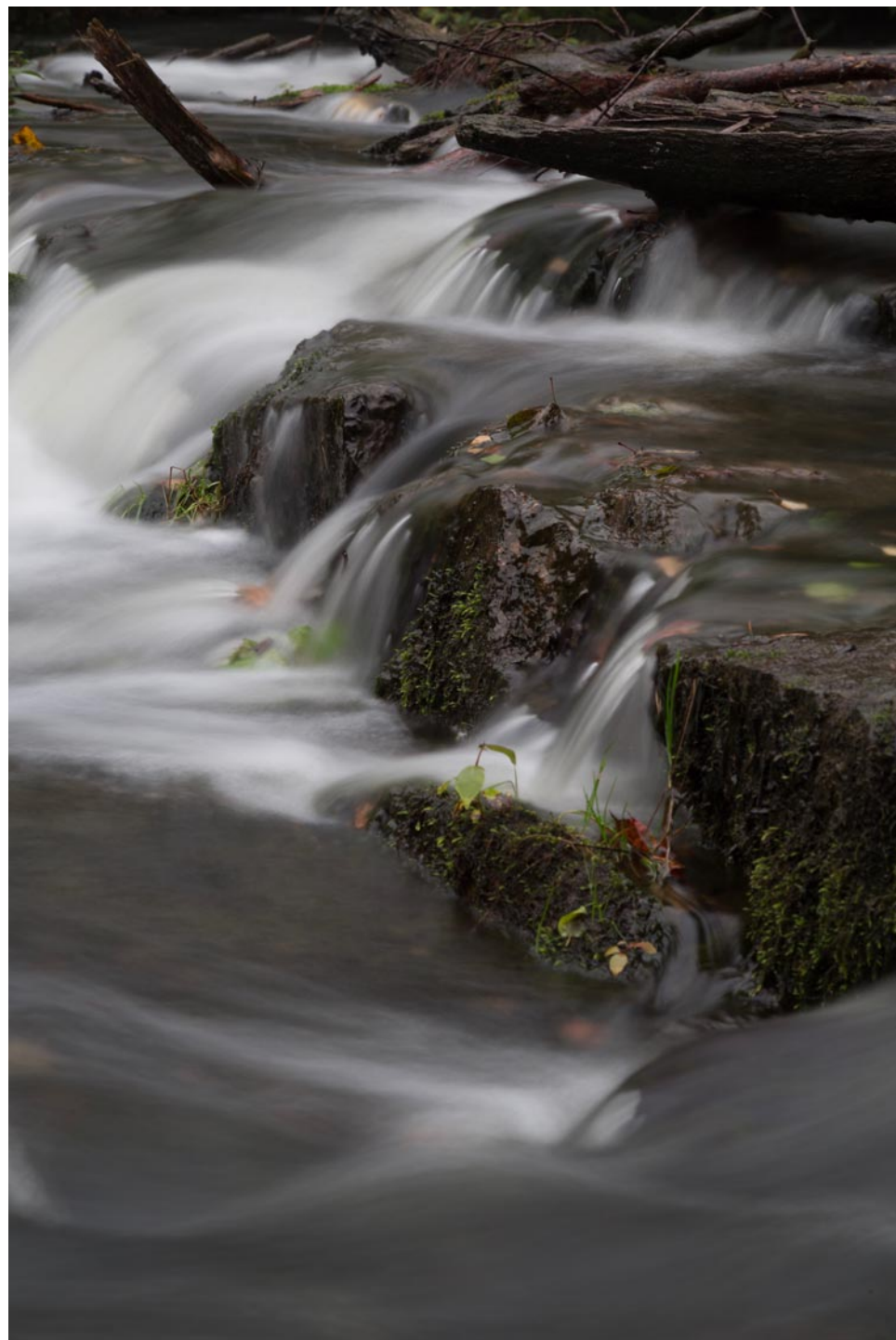


MAGNUS KAPLAN

# ProCenter

1993-2015





**MATS BERGLIND**



**MATS BURMAN ATELJÉ UGGLA**





**MATS GUSTAFSSON**



**MATTI MERILAI**





**MATTIAS EDWALL**



**MAY-LIS ANDERSEN**





**MICHAEL PETTERSON (ARRANGÖR PLANKET 2017/2018)**





232



MIKAEL CRONWALL

233



MIKAEL KRANTZ





# KAMERA DOKTORN

MYCKET MER ÄN  
BARA NIKON





**MIMI SVANBERG**



**MIRIAM KLYVARE**









MOUSTAFA JANO





**NIKLAS PALMKLINT**

## **VI SOM GJORDE DET:**

**ANDERS LÖNEGÅRD**  
LONEGARD@HOTMAIL.COM

**CHRISTER "FJELLIS" FJELLMAN**  
FJELLIS@FJELLMAN.SE

**LASSE THOMASSON**  
LASSE.THOMASSON@GMAIL.COM

**LOTTE JOHANSSON**  
LOTTESTORYTELLER@GMAIL.COM

**MICHAEL PETERSSON**  
INFO@MICHAELPETERSSON.SE

**PAUL VESTERGREN**  
PAUL@BLF.SE

**SABRIN ANSARI**  
ARTBYSABRIN@GMAIL.COM

**TOVE GUSTAFSSON**  
INFO@TOVE.GUSTAFSSON.COM





**NIKLAS STORM**







248



**NINNI ANDERSSON**

249



**OLA BERGLUND**





OLA BILLMONT





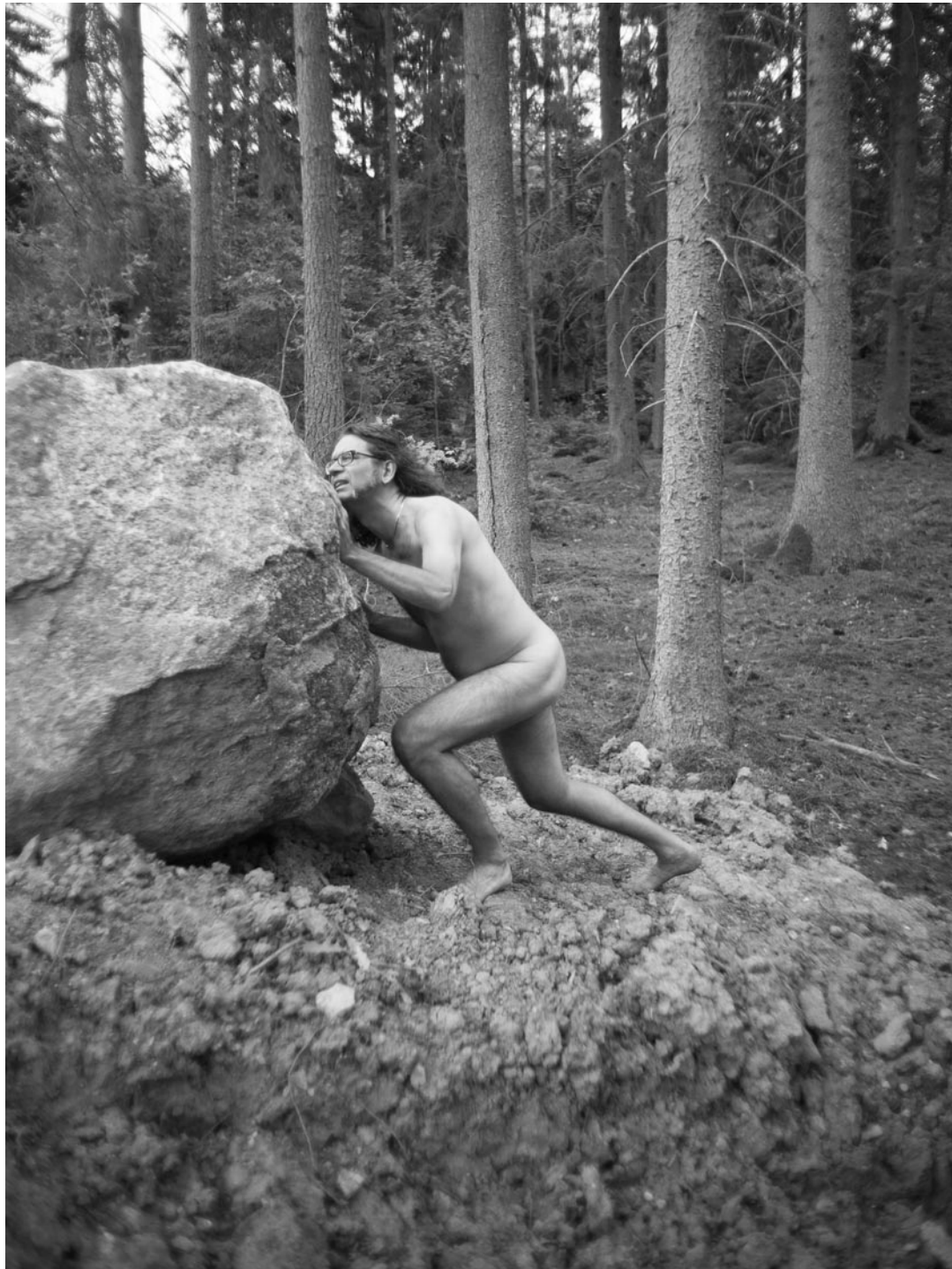
**OLOV KARLSSON**



**ORLANDO G BOSTRÖM**



254



**OVE RAHM**

255



**PATRIK ALLGULANDER**



256



**PATRICIA FRANKE**

257



**PATRIK HEDLJUNG**





**PATRIK WIKDAHL JANSSON**



**PAUL QUANT**





PAUL HANSEN





**PAULINA HOLMGREN**



**PAUL WESTERGREN (ARRANGÖR 2017-2018)**





**PELLE BERGSTRÖM**

## Kärleken till fotografi

När vi först blev exponerade för varandra framkallades en mängd känslor på en väldigt kort slutartid







**PELLE SETH**



# SCANDINAVIAN PHOTO PRINT

269



PELLE STEN



270



PER NELLEVAD

271



PER STRÖHM





**PER-ERIK ÅSTRÖM**



**PETER ERIKSSON**





PETER ÅSTRÖM





**RICKARD FALK**



**RISTO VUORIMIES**





**RIKARD WESTMAN**



280



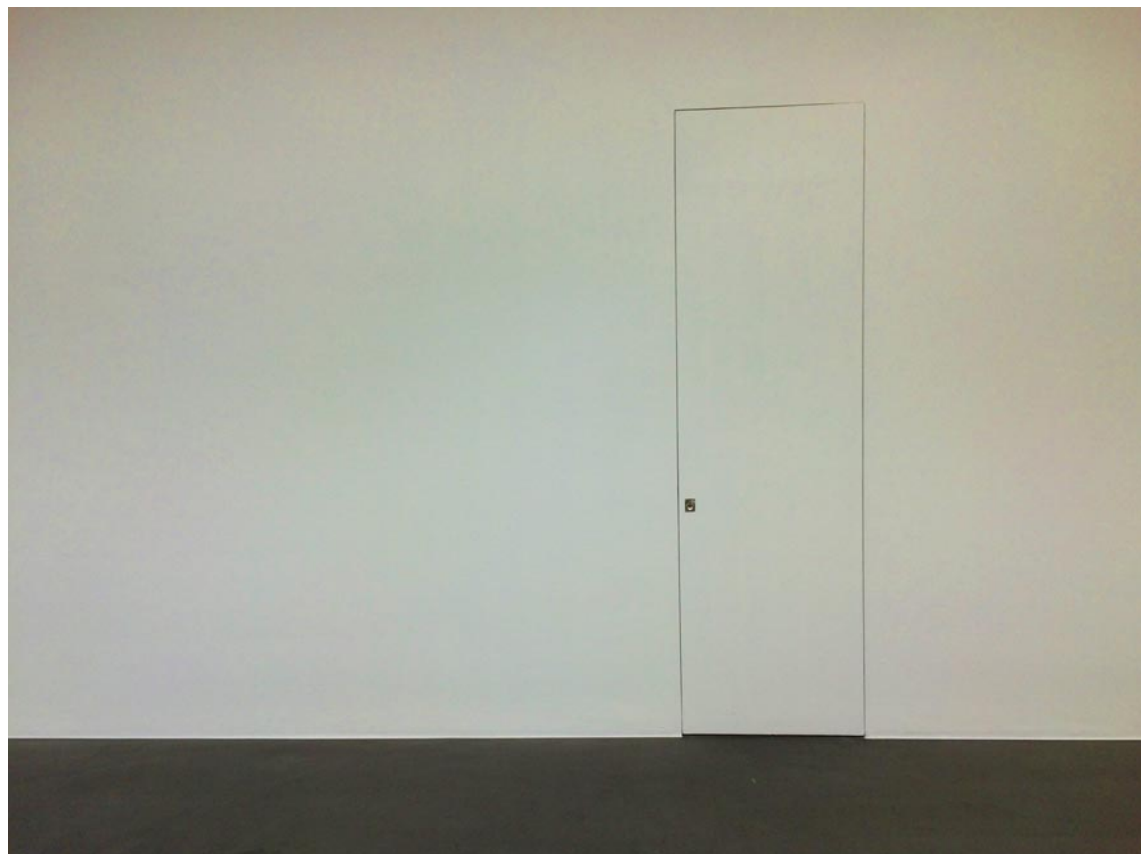
**ROGER HÅLLQVIST**

281



**ROLAND KÄLLBERG**





# FOTOSKOLAN STHLM

MED PÅ PLANKET





**ROLF ADLERCREUTZ**



**ROLF VAN DER BRINK**





**SABRIN ANSARI (ARRANGÖR 2018)**





**SAGA WENDOTTE**



**SIMON JOHANSSON**





**SARA BOGREN**



**SIBYLLA TÖRNKVIST**





**SOFIE BLUMENTHAL**



**STEFAN BERG**



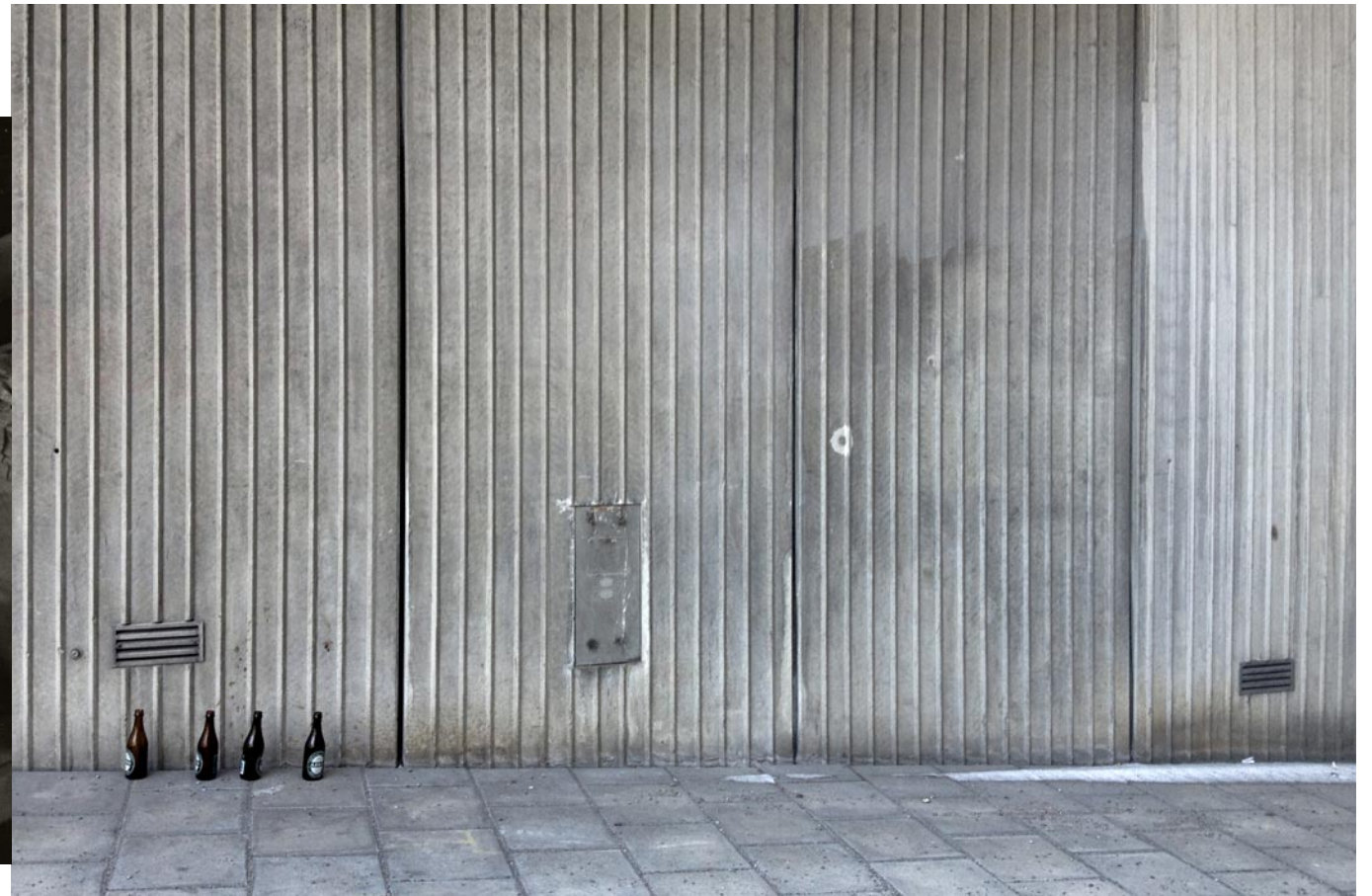


**STEFAN HOLM MARDO**





**STEFAN OHLSSON**



**SVEN EINARSSON**





**TIBOR VON BÁRÁNY**



**TINA AXWLSSON**



15



**TINA NEJDESKOG**

301



**TOM BELLANDER**



# STEFAN OHLSSON

MEDMÄNNISKA  
OCH GURU

303



TOMAS GIDÉN





**TOMAS JOSEFSSON**



**TORGRIM HALVARI**



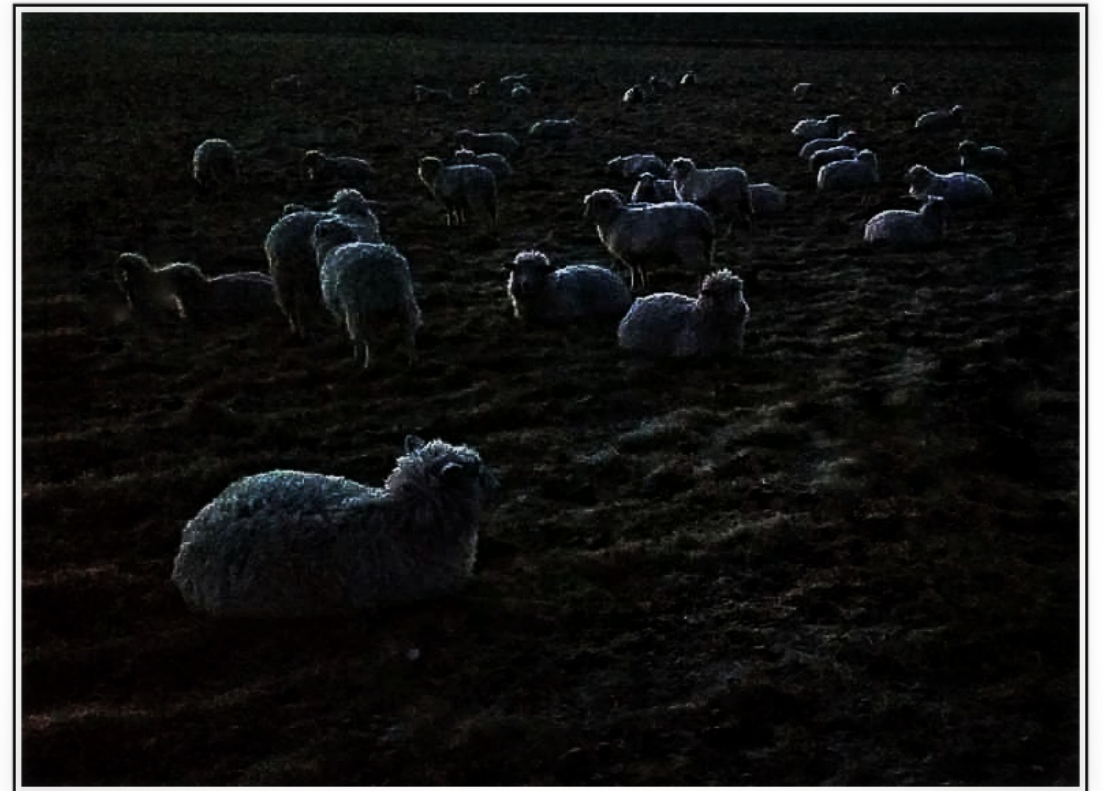


TOMMI LINNA





**TOVE GUSTAFSSON (ARRANGÖR 2018)**



**ULF ASPEQVIST**





**ULF BÖRJE**



# PLANET

2018



314



ULLA ANDESONG

315



ULLA DUELL





VERA JORGENSEN



Sorry  
URBAN JÖREN





ÅKE ERICSON









**VIKTOR EKMARK**



**VINCENT YOUNIS**





ZULPHIYA NURAYEVA





327

ÅSA TÄLLGÅRD





ÅKE SANDSTRÖM

# CFF

CENTRUM FÖR  
FOTOGRAFI



# OCH HÄR ÄR ALLA SOM GJORDE PLANKET 2018...

PÅ DESSA SIDOR LISTAR VI FOTOGRAFER SOM DELTAR I  
PLANKET 2018.

Fotografer som valt att vara med i PDF-katalogerna (3 olika) och som  
inkommit med bild, har även sidhänvisning till höger.

Framliden fotograf är markerad i **BLÅTT**. Fotoskolestuderande i **GRÅTT**.  
Arrangörsgruppen i **RÖTT**.

FOTOSKOLESTUDERANDE HAR VARSIN EGEN PDF.

## - A -

Adam Daver	
<b>Agnes Stuber</b>	19
Alfred Johansson	
Ali Lorestani	
Allis Nettréus	
Amanda Parkinen	
Anders Ahlbom	20
Anders Engman	21
Anders Frick-Meijer	22-23
Anders Jangö	24
Anders Johnson	26
Anders Källén	27
<b>Anders Lönegård</b>	28-29
Anders F Rönnblom	30
Anders Petersen	31
Angelica Larsson	
Anja Butti	34-35
Anki Almqvist	36
Anna Clarén	37
Anna Drvnik	38
Anna Eklund	40-41
Anna Huerta	43
Anna Jarlhäll	44
Anna Larsson	45
Anna Muturi Bohlin	
Anna Mårtensson	47
Anna Simonsson	48-49
Anna Zimmerman	50
Annelie von Wowern	51
Anette Bredberg Eriksson	33
Anette Nantell	52-53
Annette Urbach de Mare'	54-55
Annika Hellström	57

Aron Mattsson	58
August Linnman	59
Axel Ahlsén	60

## - B -

Banfa Jawla	
Barbro Paulsson	61
Barzan Dello	62
Beatrice Jakobsson	
Bengt Alm	64-65
Bengt Björkbom	66
Bengt Gustafsson	67
Bengt-Arne Falk	68
Bernt Hermele (HERMELEIN)	16, 90-91
Bertil Nordahl	70
Björn Bergman	71
Björn Björnson	72
Björn Klarström	76
Björn Lundblad	74-75
Både Sundqvist	78

## - C -

Camilla Björk	79
Camilla Lindqvist	80-81
Camilla Styrström	83
Carl Bengtsson	86-87
Carla Gustavsson Lomakka	
Carina Hedlund	17, 84-85
Cato Lein	16, 88
Cathrine Winberg	89
Cecilia Nordstrand	92



Charlotte Hall 93  
 Christer Fischier 94  
 Christer Folkesson 95  
 Christer Lampa 96  
 Christer "fjellis" Fjellman 97  
 Christer Strömholm 161  
 Christian Johansson  
 Christopher Nielsen

**-D-**

Daniel Diaz  
 Dan Crona 98  
 Dennis Ylikangas

**-E-**

Elin Karemar 99  
 Elin Strååt  
 Elin Åberg  
 Elisabeth Hellström 100  
 Elizaveta Pronina 104  
 Ella Gerdén Särman  
 Ellen Valheim 105  
 Ellinor Hall 106  
 Enzo Paredes  
 Erkki Saikkonen 108-109  
 Eric Cung  
 Erik Petersson 107  
 Eva Centergren 110  
 Eva Karlsson 111  
 Ewa-Mari Johansson 17, 112  
 Evelyn Del Carmen

**-F-**

Felix Öhlund  
 Filip Cederholm 114-115  
 Fotoskolan STHLM - Egen PDF  
 Francois Gillet 116  
 Fredrik Haraldson 117  
 Fredrik Swartling

**-G-**

Gulli Broman  
 Gunta Podina 118  
 Göran Blomqvist 119  
 Göran Broberg 120

**-H-**

Hanna Franzén  
 Hanna Lilja  
 Hanna Lindgren 121  
 Hannah Adrin Spangenberg 122  
 Hans Jonsson 126  
 Helena Blomqvist 125  
 Helene Schmitz  
 Hasse Lindén 127  
 Helena Holm 128  
 Henrik Mjöberg 129  
 Henrik Muskos 132  
 Henry Bronett 130-131  
 HERMELEIN (Bernt o Cato) 90-91  
 Hilda Strandvik 133  
 Håkan Brattlöf 135  
 Håkan Elofsson 136

**-I-**

Ida Sundqvist 138-139  
 IKONER ICONER 140  
 Iréne Berggren 143  
 Irina Johansson 144-145  
 Ivar Sviestins 146

**-J-**

Jacob Felländer  
 Jakob Sandell 147  
 Jan Bernhardtz 148-149  
 Jan Dahlqvist 150  
 Jana Eriksson  
 Jannis Tordheim 152  
 Jeanette Andersson 154-155  
 Jessica Skogsberg

Jimmy Dovholt 156-157  
 Joakim Strömholm 161  
 Joarvn Vestergren 164  
 John Scarisbrick 167  
 Johan Bergmark 158  
 Johan Tappert 165  
 John Arthur Ekebert 166  
 Jonas Berggren 168  
 Jonas Hall 170-171  
 Jørgen Reimer 172-173  
 Josefine Stenersen Nilsson

**-K-**

Kalle Ek 183  
 Karin Mattsson Wesslén  
 Karin Wesslén 176-177  
 Karolina Henke 174  
 Katarina Karlsson 178  
 Katja McNaughton 179  
 Ken Andersson 180  
 Kent Hirsch 182  
 Kenneth Larsson 181  
 Kevin Chang  
 Kicki Fotograf 16, 184-185, 186  
 Kim Creutzer 188  
 Kirsi Franzen 189  
 Kristoffer Axjö 191

**-L-**

Lars Arned 192  
 Lars Croneby 193  
 Lars Epstein 194  
 Lars Wagnert 195  
 Lars-Peter Roos 196  
 Larsåke Thuresson 17, 140  
 Lasse Thomasson 198-199  
 Laura Sangregorio  
 Leif Arback 200  
 Lif Sandberg 201  
 Lena Dahlberg 202  
 Lena Nestius 204  
 Lena E. Stjernström 203  
 Lennart Damgren 4, 214  
 Lennart Durehed 205  
 Lennart Kaltea 206-207

Lennart Nilsson 212-213  
 Lenny Adolfsson 208  
 Lina Larsson  
 Linda Nybom 215  
 Linda Pettersson 210  
 Linnéa Vesterlund  
 Lis Hellström 209  
 Lisa Arfwidson 211  
 Lisen Stibeck 217  
 Liv Omsén  
 Liz Landin 216  
 Lolita Ray 218-219  
 Lotte Johansson 221

**-M-**

Malin Jochumsen 222-223  
 Magdalena Taubert 228  
 Magelungsskolan åk 6  
 Farsta Strand 230-231  
 Magnus Kaplan 232  
 Magnus Cederlund 229  
 Maria Norén  
 Maria Nygren 224  
 Maria Östlin 225  
 Mats Adsten 226  
 Mats Berglind 224  
 Mats Burman 225  
 Mats Gustafsson 226  
 Matti Merilaid 227  
 Mattias Edwall 228  
 Maud Fellbom  
 May-Lis Andersen 229  
 Michaela Palmqvist  
 Michael Pettersson 230  
 Micke Berg 231  
 Mikael Cronwall 232  
 Mikael Krantz 233  
 Mikael Roos 234  
 Mimi Svanberg 236  
 Miriam Klyvare 237  
 Moa Andersson  
 Monika Macdonald 238-239  
 Mustafa Janco 240-241



## -N-

Nadja Sjöström  
Naina Helén Wigdahl Jáma  
Niklas Palmklint 242  
Niklas Storm 244-245  
Ninni Andersson 248  
Nordens Fotoskola  
Biskops Arnö - Egen PDF.

## -O-

Ola Berglund 249  
Ola Billmont 250-251  
Olle Hillborg  
Olov Karlsson 252  
Orlando G Boström 253  
Oskar Ohlson & Olle Hillborg 247-248  
Ove Rahm 254

## -P-

Patricia Franke 256  
Patrik Allgulander 255  
Patrik Hedljung 257  
Patrik Wikdahl Jansson 258  
Paul Hansen 260-261  
Paul Quant 259  
Paul Vestergren 263  
Paulina Holmgren 262  
Pelle Bergström 264  
Pelle Piano 265  
Pelle Seth 266-267  
Pelle Sten 269  
Per Nellevad 270  
Per Ströhm 271  
Per-Erik Åström 272  
Peter Eriksson 273  
Peter Åström 17, 274-275  
Petronelle Halvorsen

## -R-

Rickard Falk 276  
Rikard Westman 278-279  
Risto Vuorimies 277  
Roger Hållquist 280  
Roland 282  
Roland Källberg 281  
Rolf Adlercreutz 284  
Rolf van den Brink 285

## -S-

Sabina Tabakovic  
Sabrin Ansari 286-287  
Saga Wendotte 288  
Sanna Tedeborg  
Sara Bogren 290  
Shushan Yemane  
Sibylla Törnkvist 291  
Simon Johansson 289  
Simon Rehnström  
Sofie Blumenthal 292  
Stefan Berg 293  
Stefan Holm Mardo 294-295  
Stefan Ohlsson 296  
Sven Einarsson 297  
Svetlana Panourova Jansson

## -T-

Tibor von Bány 298  
Tina Axelsson 299  
Tina Nejdskog 300  
Tom Bellander 301  
Tomas Gidén 303  
Tommi Linna 306-307  
Tomas Josefsson 304  
Torgrim Halvari 305  
Tove Gustafsson 308

## -U-

Ulf Aspeqvist 309  
Ulf Björe 310-311  
Ulla Andesong 314  
Ulla Duell 315  
Urban Jörén 316

## -V-

Vanni Jung Stähle  
Vera Jorgensen 317  
Veronica Johansson  
Viktor Ekmark 322  
Vincent Younis 323

## -Z-

Zulphiya Nurayeva 324-325

## -Å-

Åke Ericson 17, 318-319  
Åke Eson Lindman 320-321  
Åke Sandström 328  
Åsa Tällgård 326-327

## -Ö-

Överlevarna (HERMELEIN) 90-91

PÅ DESSA SIDOR LISTAR VI FOTOGRAFER SOM DELTAR I  
PLANKET 2018.

Fotografer som valt att vara med i PDF-katalogerna (3 olika) och som  
inkommit med bild, har även sidhänvisning till höger.

Framliden fotograf är markerad i **BLÅTT**. Fotoskolestuderande i **GRÅTT**.  
Arrangörgruppen i **RÖTT**.

FOTOSKOLESTUDERANDE HAR VARSIN EGEN PDF.



# VI SOM GJORDE DET:

**ANDERS LÖNEGÅRD**  
LONEGARD@HOTMAIL.COM

**CHRISTER "FJELLIS" FJELLMAN**  
FJELLIS@FJELLMAN.SE

**LASSE THOMASSON**  
LASSE.THOMASSON@GMAIL.COM

**LOTTE JOHANSSON**  
LOTTESTORYTELLER@GMAIL.COM

**MICHAEL PETTERSSON**  
INFO@MICHAELPETTERSSON.SE

**PAUL VESTERGREN**  
PAUL@BLF.SE

**SABRIN ANSARI**  
ARTBYSABRIN@GMAIL.COM

**TOVE GUSTAFSSON**  
INFO@TOVE.GUSTAFSSON.COM

# ETT STORT TACK!

**TILL ALLA NI SOM HJÄLPT OSS ATT FÅ  
TILL 2018 ÅRS PLANKET:**

**CFF (CENTRUM FÖR FOTOGRAFI)**

**BEA/GALLERI AXEL  
CRIMSON  
FOTOGRAFISKA  
GEFVERT  
JOHAN LINDSTEN (COPY)  
KAMERADOKTORN  
RIKARD WESTMAN (COPY)  
SCANDINAVIAN PHOTO PRINT  
STEFAN OHLSSON**

**UTAN ERT STÖD PÅ ALLA MÖJLIGA SÄTT  
HADE INTE 2018 ÅRS  
PLANKET BLIVIT AV.**

**DET FINA...**



# PLANKET-KATALOGEN 2018

**DENNA KATALOG ÄR PRODUCERAD AV  
FJELLIS.COM/PLANKET-GRUPPEN.**

**TILLVERKAD I 400 NUMRERADE EXEMPLAR OCH  
TILLGÄNGLIG PÅ ETT USB-MINNE.**

**DISTRIBUERAD TILL ALLA UTSTÄLLARE PÅ PLANKET  
STOCKHOLM DEN 18-19 AUGUSTI 2018.**

**ALLA BILDER TILLHÖR RESPEKTIVE FOTOGRAF SOM  
GARANTERAR ATT BILDEN ÄR DERAS EGENDOM  
OCH INTE BRYTER MOT NÅGON LAG.**

**INGA BILDER FÅR KOPIERAS OCH/ELLER ANVÄNDAS  
UTAN FOTOGRAFS MEDGIVANDE.**

**DENNA KATALOG FÅR INTE KOPIERAS OCH/ELLER  
VIDAREFÖRSÄLJAS TILL ANNAN PART.**

**DENNA KATALOG FÅR ANVÄNDAS TILL ATT  
PRODUCERA EN BOK PÅ EGEN BEKOSTNAD OCH  
ENDAST FÖR PRIVAT BRUK.**

**PLANKET**  
**2018**



2018

**BILDERNA I KATALOGEN TILLHÖR  
RESPEKTIVE FOTOGRAF.  
BILDERNA FÅR EJ ANVÄNDAS, KOPIERAS,  
SPRIDAS ELLER ANVÄNDAS I STRID  
MOT UPPHOSVSRÄTTSLAGEN.**